

Работники культуры — ликвидаторам

В мае 1986 г. в целях ослабления волнений в обществе и для поддержания боевого духа людей, принимающих участие в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС было принято решение об организации серии концертов наиболее популярных артистов отечественной эстрады, телеверсия которых показана на центральном телевидении в виде серии передач «Встречи в Чернобыле».







Медаль и нагрудный знак
«Участник ликвидации последствий аварии
на ЧАЭС»

Медаль «Участник ликвидации последствий аварии на ЧАЭС» — первая медаль, которой были награждены участники ликвидации последствий аварии на атомной станции в Чернобыле. Учреждена 14 мая 1990 г. Государственным комитетом СССР по труду и социальным вопросам. Медалью «Участник ликвидации последствий аварии на ЧАЭС» награждаются военнослужащие и гражданские лица, участвовавшие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Концертов было много, и все они оставляли в памяти ликвидаторов яркие воспоминания. В 1986–1987 гг. зону катастрофы посетили Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев, Александр Барыкин, Алла Пугачева и Владимир Кузьмин, Роза Рымбаева, группы «Крузи», «Автограф», «На-На» и др. Артистов сопровождали творческие коллективы: музыканты, вокалисты, танцоры.

1 июня 1986 г. в здании Чернобыльской городской администрации выступил Иосиф Давыдович Кобзон – это был первый концерт из цикла «Встреч...» Не взирая на высокий радиационный фон и сильную жару певец выступал перед ликвидаторами более 4 часов подряд.

Колоссальным успехом был отмечен концерт В. Я. Леонтьева в Доме культуры г. Чернобыля 22 августа 1986 г. Зал, рассчитанный на 350 человек чудом вместил около 7 тысяч ликвидаторов. Остальные стояли на улице вокруг ДК, слушая выступление певца через открытые окна, которые были специально расколочены перед концертом, чтобы людям



ДУДОРОВ
Игорь Викторович

Родился 17 марта 1966 г. в г. Пензе-19. После окончания Пензенского политехнического института по специальности «Приборные устройства», получив квалификацию инженера-электро-механика» в феврале 1989 г. прибыл на работу в отделение 19 ВНИИЭФ. Прошел путь от инженера-исследователя до инженера-исследователя 1-й категории. Занимается разработкой экспериментального оборудования (Arbin, Solartron) для электрохимических исследований; первый освоил новейший метод исследования ионной проводимости твердых ионных проводников – импедансную спектроскопию; проводил исследования в области отработки технологических режимов изготовления твердотельных источников тока; разработал, изготовил и испытал установку для изготовления твердотельных аккумуляторов.

Автор и соавтор более 10 отчетов, одного авторского свидетельства на патент РФ, доклада на международной конференции.

Принимал участие в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС: в 1987 г. по направлению ОКП-256 г. Пензы-19 в составе творческого коллектива выступал с концертами перед ликвидаторами.

не стало плохо от духоты. Видя лица зрителей в оконных проемах и не желая оставить их без внимания, Валерий Яковлевич во время исполнения песни «Зеленый свет» выпрыгнул через окно на улицу и обежал вокруг ДК. Не удивительно, что при выезде из 30-километровой зоны, оказалось, что его волосы сохранили радиационный фон Чернобыля в полном объеме. После такого аншлага было решено построить специальную летнюю сценическую площадку на поляне вблизи поселка Зеленый Мыс. Радиационная обстановка здесь была относительно спокойной, все-таки 70 км от ЧАЭС, а широкое открытое пространство на свежем воздухе позволяло принять неограниченное число зрителей.

Первой опробовала новую сцену А. Б. Пугачева. На ее концерте 8 сентября 1986 г. присутствовало насколько тысяч ликвидаторов: военные, строители, дозиметристы, водители. Звучали как любимые всеми, так и новые песни, например, «Две звезды», исполненная вместе с Владимиром Кузьминым. Песня «Женщина ждет», во время ис-

полнения которой Алла Борисовна пригласила на медленный танец одного из ликвидаторов – коренастого прапорщика с усталым лицом, – тронула всех до глубины души. И в заключении хит и визитная карточка певицы – песня «Арлекино» – исполнялась на бис трижды. От трехчасового концерта в эфир пошло чуть больше часа. Были вырезаны прежде всего смелые высказывания певицы, например, «Я приехала петь вам, а не отпевать вас!», «Эй, вы там, наверху! Зачем взорвали станцию!». У тех же, кто смотрел концерт Пугачевой в Зеленом мысе, как и выступления других исполнителей, остались самые яркие впечатления и теплые воспоминания. Спустя годы многие ликвидаторы говорили, что эти концерты были глотком чистого воздуха, лучом солнечного света среди однообразно тяжелых и в физическом и в моральном отношении трудовых будней, они помогали отвлечься, встряхнуться, зарядиться, чтобы на следующий день вернуться к работе с чувством обновления и надеждой на лучшее.



Выступление И. Д. Кобзона перед участниками ЛПА на ЧАЭС. 1 июня 1986 г.



Концерт В. Я. Леонтьева. 22 августа 1986 г.



Концерт Розы Рымбаевой в пос. Зеленый Мыс. 11 ноября 1986 г.