

Национальная литературная премия – нашему поэту Борису Гриневичу



Борис Гриневич

Мы уже знакомили (Атом. 2014. № 62) читателей с творчеством поэта Бориса Гриневича. Он – сотрудник РФЯЦ-ВНИИЭФ, доктор физ.-мат. наук, занимается взрывными магнитокумулятивными генераторами мощных импульсов электрической энергии. Издал несколько сборников своих стихов: в 2008 г. – «И не то, чтобы...», в 2009 г. – «В мире, шершавом по всем измерениям», в 2011 г. – «Ностальгия».

Национальная литературная премия «Поэт года» учреждена Российским союзом писателей. Лауреаты премии за 2015 г. были объявлены на торжественной церемонии в Большом конференц-зале правительства Москвы 21 марта 2016 г. В номинации «Юмор» I премия (т. е. премия первой степени) была присуждена Борису Гриневичу, II премия – поэту Станиславу Овечкину, III премия – Сергею Марковскому.

Премия представляет собой контракт на издание книги лауреата, финансируемый Российским союзом писателей. Символом премии, вручаемой каждому лауреату, является статуэтка в форме пера. Церемония награждения была приурочена к празднованию Всемирного дня поэзии, которое проходит в партнерстве с Бюро ЮНЕСКО под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ.

Поздравляем нашего поэта и желаем ему новых творческих свершений в промежутках между экспериментами с взрывными генераторами!

В космосе

Космос. Бр-р-р и мороз
по Кельвину.
Стынут щеки у мю-мезонов.
Настроение? Ниже среднего.
По вселенной катим со звоном.
От пенатов своих оторваны –
Ни Венеции, ни Парижа.
За парсеками ярко-черными
Остаются родные крыши.
Куполов не заметно – луковок.
Лишь галактик разбег.
Так просто.
Эй, куда вы? Постойте, глупые.
Мы же к вам на побывку –
в гости.
Улетали от желтых карликов
На чужие места десантом,
Мимолетом кометы каркали,
Обжигали огнем гиганты.
Пробегала по коже страхами
Пустота, как в далеком детстве,

От бессилья и злобы плакали,
Не найдя для приюта место.
Лишь ракеты ушами прядали
В переходах от мира к миру.
Неужели от нас все спрятали –
Рассовали по черным дырам.
Расписали по дебет-кредитам
В духе старых земных
традиций:
Добивайтесь, пока не сбрендите,
Прав своих у чужих юстиций.
Пусть охрипнут в призывах
к совести
И епископ, и панчен-лама –
Так зачем нам дороги в космосе,
Если путь не приводит
к храму?

Я живу в параллельном мире,
Где мохнатое светит солнце,
Где совсем не бывает штилей,
Где река над землей вьется,
Где на камнях растут
тюльпаны,
А железо пускает корни,
Утром встанешь однажды рано,
И покормишь из рук дракона.
Этот мир несравненно больше,
Он похожим на ваш не станет.
Я его ощущаю кожей,
Я вливаюсь в его дыханье.
Прорастаю в его секреты,
Наблюдаю его восходы,
Он меня добротой встретил,
Он с почетом меня проводит.
Без забот, день за днем
транжирую,
От Земли до небес стартую.
Я живу в параллельном мире,
А в иных мирах – существую.



После вручения премии. Слева направо: А. А. Трушкин, член жюри, писатель-сатирик; Сергей Марковский, лауреат 3-й премии; Борис Гриневич, лауреат 1-й премии; Б. Ю. Грачевский, член жюри, кинодраматург, директор объединения «Ералаш»; Станислав Овечкин, лауреат 2-й премии

Пустота

Природа не терпит пустоты
Аристотель

В меня вселилась пустота,
А к ней природа нетерпима.
Спешат и пробегают мимо:
Знакомства, годы, красота.

В чем дело не могу понять,
Но в этом точно виноваты:
Работа, власть, координаты.
И что-то надо поменять.

Оставить то, чего достиг,
Собрать все мысли и уехать?
Но гулко раздается эхо,
Не отпуская ни на миг.

Ахилл – Зенон

Ахилл не догонит черепаху
из «Апория» Зенона

Чирикал день трамвайным
звоном,
Асфальт заплатами шуршал,
Ахилл гонялся за Зеноном,
Тот удалялся, не спеша.

На старенькой советской
«Волге»
Вдоль по Садовому кольцу
Он ехал, пел, орехи щелкал,
И мысль бежала по лицу.

Ахилл на новом «мерседесе»,
С ним рядом семечек кулек,
Поймал бы и люлей отвесил,
Когда б догнать Зенона мог.

Ему мешали черепахи,
Что сильно замедляли ход,
Лишенья прав, пустые страхи
И пеший городской народ.

В кольце, накручивая мили,
За светофором светофор,
Они бессмысленно кружили,
И может, едут до сих пор.

Азы теории пределов
Не знал ни тот и ни другой.
Ахилл, Зенон – два разных тела,
И пол засыпанный лузгой.

Летят слова

Я выхожу из скорлупы
Материального – пустого.
Бросаю трепетное слово
На растерзание толпы.
Толпа бездушна и проста,
И не готова к ловле истин,
Я буду изгнан и освистан,
Размазан сажей по холстам.

Я повторю: летят слова,
Но не находят адресата
И возвращаются обратно.
Как тяжелеет голова.
В ней каждый угол освещен.
Вы не обязаны мне верить.
Изрыт понятиями череп.
Он – это я, но я – не он.

Я тот, кто вышел за черту
Своей телесной оболочки
Диффузным слоем многоточий
Разбавить смыслов пустоту.
Он ляжет в русло всех наук,
Блеснут залысины успеха.
Пройдут года. Вернется эхо.
И исказит начальный звук.

АТОМ

Научно-популярный журнал для всех, кто интересуется историей создания ядерного оружия, новыми направлениями развития современной физики, наукоемкими технологиями

Учредитель —
ФГУП «Российский федеральный ядерный центр – Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной физики» (ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ»), г. Саров. Зарегистрирован Госкомитетом РФ по печати за № 12751 от 20.07.94 г.

С содержанием журналов можно ознакомиться на сайте РФЯЦ-ВНИИЭФ www.vniief.ru

Адрес редакции:
607188, г. Саров Нижегородской обл., пр. Мира, 37, ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ»

Тел.: (831-30) 775-85,
факс: (831-30) 776-68,
e-mail: volkova@vniief.ru

Индекс подписки
в Каталоге Роспечати 72249