

# История городского радио

Л. П. САПРЫГИНА, М. Н. ХОВРИНА, Д. С. ПАВЛОВА, Т. Б. ИСАЕВА

ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЕ – первое СМИ в Сарове (электронное) было организовано руководством КБ-11. Буквально с первых дней образования закрытого «объекта» требовалась связь с миром. Руководители глубоко понимали всю необходимость и значимость информации для населения.

## Начало

«Внимание! Говорит местный радиоузел. Передаем городские известия». Такими словами открылась первая передача нашего радио. Длилась она 30 минут. Было это в далеком 1956 г., 15 декабря.



Людмила Сапрыгина, главный редактор радио «Говорит Саров» в 1984–2007 гг.

Вначале радионовости готовили на общественных началах работники горкома комсомола, а редактировал тексты зав. отделом пропаганды и агитации ГК КПСС Иван Алексеевич Кофанов. Именно его твердая, уверенная подпись стоит в конце выпусков.

О чем же рассказывали «городские известия»? Вот содержание одной из первых передач: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «Об ответственности за мелкое хулиганство» – в действии; деятельность рационализаторов и изобретателей «объекта»; открытие профсоюзной конференции; награждение учителей; рассказ о новаторах производства; о новых общежитиях, о подготовке к спортивной зиме и даже о хирургических операциях на сердце.

Как видим, с самого начала уже существует стремление представить слушателям жизнь города во всем ее разнообразии.

Прошло почти полгода. И в мае 1957 г. решением горкома партии и городского совета депутатов трудящихся создается радиогазета «Городские известия». Образуется редакция, которая затем вошла в состав отдела по телевидению и радиовещанию при горисполкоме. Первым глав-

ным редактором был Глеб Александрович Росляков. Какие задачи были поставлены перед журналистами?

Вот как они были сформулированы в первом выпуске радиогазеты: «Знакомить трудящихся с наиболее важными событиями страны, широко показывать общественно-политическую жизнь города, освещать ход социалистического соревнования и пропагандировать опыт передовиков производства, информировать о работе культурно-бытовых, спортивных и других учреждений города. Вскрывать недостатки в работе и способствовать их скорейшему устранению, всемерно помогать улучшению работы по коммунистическому воспитанию трудящихся».

Несколько десятилетий, до конца 1980-х гг., радио оставалось практически единственным в нашем закрытом городе средством массовой информации. За эти годы редакцию возглавляли Павел Павлович Вакулик, Валентина Петровна Порваткина, Анатолий Кириллович Сердитов. Истины ради следует сказать, что одновременно с радиогазетой функционировало еще одно СМИ – городская студия телевидения. (О создании и работе телецентра в Сарове см. Атом, 2010, № 48, с. 45–48). Но ее возможности в освещении жизни города были весьма ограничены в силу жестких режимных требований.

В 1976 г. образовалась объединенная редакция телевидения и радиовещания, а через несколько лет городская студия телевидения по техническим причинам прекратила свое существование.

Многие известные в Сарове журналисты начинали свой профессиональный путь в редакции радиогазеты. Это – Любовь Саратовская, в недавнем прошлом заместитель главного редактора газеты «Городской курьер»; Надежда Почтарюк, много лет проработавшая редактором радио РФЯЦ-ВНИИЭФ; Вера Зотова, которая и сегодня является редактором радио ЭМЗ «Авангард».

В разное время в подготовке радиовыпусков принимали участие Петр Никишин, Марина Сюткина, Галина Окутина, Юрий Резчиков, Нина Аношина, Лариса Иванова, Марина Ковалева, Наталья Кочешкова, Галина Ворошилова, Петр

Гордеев, Евгений Чередниченко, Наталья Романова, Ольга Корнилова.

Роль редакторов и корреспондентов в создании материала, безусловно, важнейшая, но выпустить качественную радиопередачу без звукооператора невозможно. Нашими верными, можно сказать, соавторами были Геннадий Решетов, Любовь Абрамова, Александра Кочеткова, Людмила Магалинская, Ольга Протасова, Дмитрий Чуйков, Александр Дорохин.

Диктор. Эта профессия в последние десятилетия почти исчезла из телерадиоэфира. Ныне свои тексты авторы произносят сами. А полвека назад было иначе – и дикторы были необходимым звеном в донесении информации до слушателей.

Горожане старшего поколения, наверняка, помнят эти имена: Римма Давиденко (наш штатный диктор), а также дикторы – актеры театра драмы: Николай Васильев, Валерий Шатков, Александр Баханович.

«Звездный час» для городского радио, как и для других СМИ, которые стали появляться в Арзамасе-16, наступил в конце 1980-х – начале 1990-х гг. Одним из решающих факторов стало появление закона о печати и отмена цензуры. Мы более не согласовывали наши тексты в соответствующих инстанциях. Это давало нам возможность работать оперативно, рассказывать о важнейших событиях по «горячим следам». Помнится, как нас благодарили горожане, услышав по нашему радио репортаж о визите первого Президента РФ Б. Н. Ельцина раньше, чем это показали федеральные СМИ.

Это было беспокойное, во многом опасное время перемен: разваливалась страна, изменился общественный строй, нужно было найти свое место в новой неоднозначной жизни.

Тогда иным стал статус нашего СМИ: у нас появился учредитель – городской совет народных депутатов. После его упразднения учредительство перешло к администрации города. Нельзя не сказать, что и председатель горсовета В. Н. Такоев, и глава местного самоуправления Г. З. Каратаев во многом помогали нам пре-



*Коллектив редакции радио «Говорит Саров». 1996 г. Первый ряд: Е. В. Чередниченко, Р. С. Давиденко, М. Э. Сютин, Д. С. Павлова, А. А. Баханович. Второй ряд: М. Н. Ховрина, П. П. Вакулик, Т. Б. Исаева, Л. П. Сапрыгина*

жде всего тем, что никогда не отказывались от выступлений перед микрофоном, считая радио важнейшим достоверным каналом информирования горожан.

Вспоминается такой эпизод. Избранный по новым правилам городской совет был тогда едва ли не основным местом для политических дискуссий. Особенно упорными и многодневными были дебаты по поводу избрания председателя совета. По решению народных избранников мы вели многочасовые прямые трансляции из зала заседаний депутатского корпуса, где шли жаркие обсуждения.

Да и в дальнейшем радио было чрезвычайно востребовано в ходе различных политических кампаний, будь то референдумы или многочисленные выборы разных уровней.

Разногласия мнений по важнейшим направлениям жизни страны и города, непримиримость позиций тех или иных политических групп – все это выплескивалось в выпусках радио «Говорит Саров».

И, пожалуй, самым сложным было убедить противоборствующих политиков не опускаться до взаимных оскорблений и брани.

В те годы первые саровские газеты только появлялись, а у нас уже сформировалась своя огромная, доверяющая нам аудитория; ведь радио было и в квартирах горожан, и на всех предприятиях и учреждениях (в общей сложности 35 тысяч радиоточек).

Гости города удивлялись, почему ближе к 14 часам люди погромче начинали включать радиоприемники. Чтобы услышать радио «Говорит Саров».

Чем же привлекали наши передачи горожан? Несомненно, актуальной, яркой интересной информацией. Но не только этим. Смеем утверждать, что нашим слушателям было по душе и объективное отражение событий, и четкое профессиональное донесение сообщений, спокойный, доброжелательный уважительный тон и, наконец, хороший русский язык.

Этому способствовало и то, что именно в эти годы в радиоредакции сложился удивительно гармоничный высокопрофессиональный коллектив. Почти все – выпускники факультетов журналистики ведущих университетов страны: Дина Павлова, Наталья Романова – Московского, Татьяна Исаева – Ленинградского, Марина Ховрина – Уральского, Марина Сютинна – Белорусского.

### Журналисты вспоминают

Время моей работы в редакции городского радио, где я трудилась почти четверть века, с начала 1980-х гг., было поистине золотым! Знаковые встречи с замечательными людьми, интересные события давали



Марина Ховрина. Журналист радиопрограммы «Говорит Саров»

мне повод чувствовать себя счастливой.

Газет в городе тогда (1984 г.) еще не было, а выпуски нашей радиопрограммы звучали ежедневно и привносили в жизнь Сарова яркие, живые краски. К тому времени у меня за плечами был факультет журналистики Уральского государственного университета, и хотелось много работать.

Я общалась с самыми разными людьми: рабочими, артистами, учеными, деятелями науки и культуры, политиками... Освещала работу городских учреждений, сотрудничала с отделами образования и дошкольного воспитания, с дивизией и военкоматом, с городским музеем, центром социальной помощи населению, медсанчастью. Мне посчастливилось увидеть изнутри работу энергетических подразделений, автохозяйства и пищекомбината. Не буду останавливаться на этом длинном списке, а скажу лишь о некоторых своих встречах.

В 1995 г. я ездила на Урал, в Озерск, на химкомбинат «Маяк», который отмечал тогда свое 50-летие. Прекрасный город на берегу большого красивого озера!

Там я встретилась со многими озерчанами, стоящими у истоков атомного производства, но самым интересным получилось интервью с ветераном атомной отрасли Василием Ивановичем Шевченко. Василий Иванович лично знал Курчатова и работал под его руководством. От него я узнала, как летом 1945 г. на уральскую землю пришли изыскатели, обследовали местность для строительства атомного реактора, выбрали живописное место под жилой массив на полуострове в окружении озер и гор, в глухой тайге начали делать просеки для будущих улиц и жилых домов. В 1947 г. директором химкомбината в Озерске был назначен Борис Глебович Музруков, который там самоотверженно трудился и оставил о себе самые добрые воспоминания.

Директором ВНИИЭФ Музруков стал в 1955 г. Чтобы написать об этом замечательном человеке, в 2001 г. я поехала в Санкт-Петербург, потом в Лодейное Поле, в Москве встретилась с дочерью Музрукова, Еленой Борисовной, доктором биологических наук, и другими родственниками, а в Государственной Думе моим собеседником стал Николай Иванович Рыжков, который начинал свой трудовой путь на Уралмаше и возглавлял его. В своем интервью Николай Иванович напомнил, что Музруков тоже трудился на этом заводе до 1947 г. и что лучше него директора на Уралмаше не было.

Мне нравилось писать о людях. Как ни банально это звучит – я люблю людей! Люблю за их уникальность, неповторимость. А наша про-



Пресс-конференция на ЭМЗ «Авангард». 1995 г.  
М. В. Солдатенкова, Л. П. Сапрыгина., Д. С. Павлова



*Визит Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в Саров*

Профессия сводит нас с лучшими из лучших. Соприкосновение с хорошим человеком, независимо от его социального статуса и профессии, обогащает нас, журналистов. Наши герои делятся с нами бесценным жизненным опытом, и хороший журналист учится у них всю свою жизнь. Мне всегда везло на такие встречи. И здесь мне хочется вспомнить о директоре Темниковского детского дома Серафиме Ильиче Китаеве, ставшем для меня образцом самопожертвования. Он сам вместе с детьми-инвалидами жил на территории детского дома. Условия жизни для ребятишек были сложные. Китаев держал в поле зрения каждого ребенка, знал о его судьбе, следил за его здоровьем, был в курсе того, в какой медицинской помощи он нуждается. Зимой Серафим Ильич просыпался среди ночи и трогал батарею – тепло ли? Если чувствовал, что они остыли, бежал в котельную, сам заводил огонь пожарче. Беспокоился: детям не должно быть холодно! Серафим Ильич был добрым, жертвенным человеком, любовь к детям в нем сочеталась со строгостью.

Он хотел, чтобы его воспитанники, вопреки всем трудностям, знали, что такое жизнь и правильно в ней ориентировались. Темников, Дивеево, Потьма. Наши горожане опекали эти детские дома, и я ездила к детям вместе с ними.

Прекрасные встречи дарила мне судьба. Вот еще одна – с Валентиной Петровной Зверевой. Более 37 лет проработала она в отделе рабочего снабжения, который был подразделением ВНИИЭФ, в том числе 28 лет начальником Саровского общепита со штатом почти в полторы тысячи работников. За это время маломощное общепитовское хозяйство заметно расшири-

лось и стало выпускать продукцию отличного качества.

В 1941 г. Валентине Петровне было 14 лет. Трудное начало жизни, голодная юность и красивые щедрые праздники, которые она потом, как хорошая хозяйка, дарила всем. Коллеги Валентины Петровны всегда особо выделяли тот факт, что с ней интересно работать. Мне тоже было интересно работать с этой женщиной и на ее примере рассказывать об истории нашего общепита. В начале 1950-х гг., по приезде в город, Валентина Петровна Зверева возглавила работу столовой № 3. Холодильного оборудования не хватало – привозили дополнительный лед, плиты топили дровами, мясорубки были малой производительности и часто ломались, взбивальных, тестомесильных, посудомоечных машин, овощерезок тогда не было, тесто для выпечки замешивали руками в деревянных ящиках емкостью в 150 литров! Бисквитное тесто для тортов и пирожных тоже готовили вручную. И все равно справлялись! Коллектив под началом неутомимой Валентины Петровны работал без нарушений правил технологии и санитарии. Выручал энтузиазм и желание порадовать людей вкусной пищей.

Со временем в городе появились новые, с современным оборудованием, предприятия общепита, а вместе с ними – новые формы работы: организация горячего питания на полевых станциях, в совхозах во время уборки урожая; обслуживание выборных кампаний и конференций, спортивных соревнований, мемориалов Музрукова, молодежных фестивалей, свадеб, банкетов, семейных обедов и ужинов, дней национальной кухни. Популярными стали конкурсы «Золотые руки» и выставки-продажи, где домохозяйкам раскрывали секреты представленных изделий. В общепите никогда не было жалоб на качество и обслуживание, зато было много поклонников и, кроме рядовых жителей города, его работой восхищались знаменитые люди, в частности, наши известные ученые Сахаров, Курчатов, Келдыш, Харитон, Зельдович, а также космонавты...

Предмет особой гордости Валентины Петровны Зверевой – пять медалей и многочисленные знаки отличия за доблестный труд на ниве общественного питания. Кроме этого, у нее почти 60 похвальных грамот и дипломов, благодарственное письмо от Ю. Б. Харитона; именные часы, которыми ее наградила министр Е. П. Славский, а в трудовой книжке более 70-ти поощрений!

Надежный человек – Валентина Петровна Зверева, и надежны герои всех моих очерков. Эти люди не просто украшают нашу жизнь – у них есть, чему поучиться. Чтобы встретиться с ними, я прошла десятки километров с магнитофоном, и, хотя до сих пор от него побаливает плечо, я с удовольствием вспоминаю эти дни и храню в домашнем архиве множество звуков и красок моего счастливого времени, его будней и праздников.

### Продолжает Людмила Петровна Сапрыгина

Долгие годы программы муниципальных радиоредакций, в том числе и саровской, транслировались на 1-й кнопке проводного радио. Это происходило до тех пор, пока не появился Указ Президента РФ В. Н. Ельцина «О совершенствовании государственного радиовещания в Российской Федерации». Согласно этому документу все вещание на 1-м канале отдавалось ВГТРК (Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании). И началось вытеснение, а фактически уничтожение местного радиовещания. Нам оставили для включения в региональные программы время с 6.20 до 6.30 по будним дням. А до этого радиопрограмма «Говорит Саров» звучала пять раз в неделю по 40 минут в день.

Мы попытались остаться на плаву и обратились за помощью к руководству РФЯЦ-ВНИИЭФ. Тем более, что у редакции радио с нашим градообразующим предприятием были давние взаимоуважительные отношения. Мы много рассказывали о деятельности ВНИИЭФ, репортажи из Ядерного центра готовили редактор радио ВНИИЭФ Надежда Почтарюк и специалист бюро по связям с общественностью Майя Солдатенкова.

Директор РФЯЦ-ВНИИЭФ в те годы академик РАН Р. И. Илькаев обратился с письмом в федеральные структуры: Министерство культуры и ВГТРК. В нем, в частности, говорится: «Программа муниципальной радиоредакции "Говорит Саров", выходящая пять раз в неделю блоками по 40 минут, на протяжении полувека была и до сих пор остается одним из инструментов консолидации коллектива Ядерного центра и населения города, формирования жизненно необходимой в наших условиях корпоративной культуры. Более того, эта программа позволяла решать и ряд специальных вопросов безопасности, в частности, производить оповещение производственного персонала и населения, а также разъяснительную и предупредительную работу в условиях регулярно

проводящихся у нас учений гражданской обороны и реальных нештатных ситуаций.

Заверяю Вас со всей определенностью, что отказаться от городского радиовещания в его нынешнем виде для Ядерного центра и города не предоставляется возможным.

В глазах жителей нашего закрытого города и специалистов Ядерного центра эти шокирующие перемены представляются необъяснимыми и неоправданными. Мы не можем объяснить их необходимость нашим сотрудникам и горожанам. Попытки муниципальных властей разрешить этот значимый для нас вопрос на региональном уровне не привели к успеху, поэтому они обратились за содействием к руководству Ядерного центра».

Тогда эти энергичные усилия руководства РФЯЦ-ВНИИЭФ помогли сохранить для горожан старейшее СМИ Сарова, но ненадолго.

Ныне городское радио в прежнем виде практически уничтожено. И это очень грустно.

### Немного личной истории Дины Павловой

В 1992 г. один из первых московских корреспондентов побывал в нашем закрытом Арзамасе-16. Свою статью в «Собеседнике» он начал оригинально, с ударной фразы: «Сюда доселе не ступала нога журналиста...». Тогда уже доста-





*Дина Павлова, журналист радио «Говорит Саров» до 2003 г., с 2004 по 2015 г. – редактор пресс-службы РФЯЦ-ВНИИЭФ*

точно взрослый профессиональный коллектив телерадиовещания на эту деталь среагировал снисходительно. Мы, журналисты, здесь уже давно самозабвенно, увлеченно работали! У нас всегда было так много дел!

После окончания школы в 1970 г. поступать в МГУ им. М. В. Ломоносова на факультет журналистики и получить специальное образование меня побудили, пожалуй, еще не совсем осознанные способности и какие-то фантастические обстоятельства.

В школе, как тогда казалось, меня просто эксплуатировали! Вечно была чтецом, артисткой, редактором стенгазеты «Комсомольский прожектор». Писала едкие стишки и про двоечников, и про тех, кто красил волосы хной, и т. д.

Тогда были популярны школьные спектакли. По рекомендации артистов драмтеатра Николая Ивановича Васильева и Николая Андреевича Земского, которые занимались с нами, я в юные годы попала на городское радио. Вела передачу для пионеров и школьников «Будь готов!». За это в 1966 г. городской комитет ВЛКСМ наградил меня путевкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». Это была специализированная смена для юных корреспондентов. В Крым на два месяца со всей советской страны съехались мальчики и девочки, в том числе и я – из саровской неизвестной глуши! Учились два месяца (март и апрель) в артековской школе. Прекрасное, романтическое начало профессии послужило конкретному выбору высшего учебного заведения.

К этому времени я уже имела практический опыт работы на городском радио. Вела на местном ТВ (естественно, в прямом эфире) музыкальную передачу «Кругозор». Это стало большим плюсом при поступлении на ТВ-РВ-отделение журфака.

Когда в российском обществе только начала активизироваться тема «Защита прав потребителей», сразу же в редакции радио «Говорит Саров» появились сотрудники ВНИИЭФ Людмила Глушихина, Валентина Швалева, Владимир Лудин. Мы ездили на международные конференции. По итогам я всегда делала большие материалы, репортажи. Нашим слушателям на эту тему была просто необходима информация, акту-

альна она и по сей день. Приятно отметить, что наша группа из Сарова при содействии Игоря Паневкина, заместителя председателя горсовета, принимала участие в разработке закона РФ «О защите прав потребителей». Игорь Константинович являлся вдохновителем этого движения в нашем городе. Все вместе мы стояли у истоков и сегодня востребованного журнала «Спрос». Не раз ездили в командировки в Государственную Думу. Мои темы на радио: «Внимание, подросток!», «Медицина и мы», правоохранительная тематика, образование также были очень актуальны и востребованы. В конце 1980-х – начале 1990-х гг. радио «Говорит Саров» поднялось на свой самый высокий уровень профессионализма и отличалось своей интеллигентностью. Мы старались максимально приблизить горожан к происходящим в нашем обществе ярким событиям. Документальные записи, музыкальное оформление, высококачественный электронный монтаж передач, авторские программы, особенно в перестроечные годы, на мой взгляд, сделали радио «Говорит Саров» наиболее востребованным. Валерий Лимаренко, Валерий Зоря, Владимир Нижегородов, Игорь Красногорский, Анатолий Агапов, Алексей Подурец, Сергей Егоршин, разработчики закона о ЗАТО: Такоев, Певницкий, Жидов, Анненков, Кузьмин и др., руководители войсковой части 32/74, медицинские работники, сотрудники прокуратуры, правоохранительных органов, профсоюзные лидеры постоянно контактировали с редакцией, что положительно отражалось на содержании вещания и привлекало большую аудиторию слушателей.

В начале 2000-х гг. в СМИ стала активизироваться православная тематика. Меня при содействии городской администрации (Игорь Кочанков) и РФЯЦ-ВНИИЭФ (Владимир Рогачев) направили в командировку во Францию. В этой стране я побывала в православных храмах и общинах, связанных с именем прп. Серафима Саровского. В результате, на радио и телевидении Сарова, а также в печатных СМИ появились мои материалы о том, как едины в мире духовные человеческие ценности.

Интересная, необходимая, полезная информация для горожан с искренней открытостью мною и моими коллегами доносилась почти в каждый дом и во все трудовые коллективы города. Каждодневно мы выходили в эфир к своим слушателям с заранее подготовленными материалами, чему предшествовала непростая предварительная работа на различных мероприятиях и даже в других городах. Помнится, какая нерв-

ная была обстановка за пределами периметра, когда к нам в город не пустили В. В. Жириновского; очень напряженная была ситуация, когда произошла серьезная авария на закрытом производстве. На 100-летие канонизации прп. Серафима Саровского Саров принимал огромное количество народа. Впервые на трибунах, установленных под нашей знаменитой колокольней, мы увидели Владимира Владимировича Путина и позднее Президент РФ посещал ядерный центр.

В течение ряда лет я совмещала работу на радио «Говорит Саров» и на ТВ «Канал-16» в информационной программе «Наш город». Когда проходили выборы первого Президента РФ Б. Н. Ельцина, выборы в городскую думу, в Сарове уже работали первые политтехнологи. В результате проведенного рейтинга городских СМИ они констатировали, что радио «Говорит Саров» является самым эффективным СМИ города. Но это было тогда.

### Не повторяется такое никогда!

Мне посчастливилось работать на городском радио в пору его расцвета. В 1981 г. я окончила факультет журналистики Ленинградского государственного университета и вернулась в родной город (в свое время родители были приглашены сюда из Москвы, здесь я и родилась).

Руководил тогда предприятием телерадиовещания Владимир Григорьевич Урбанович, а главным редактором вскоре стала журналист Людмила Петровна Сапрыгина. Радио было главным СМИ в городе: газет по режимным сообщениям тогда не было, а телевидение работало только в студийном формате. Зато в каждой квартире, в каждом служебном помещении была РАДИОТОЧКА! Через нее горожане получали практически всю информацию, а постав-

ляли эту информацию МЫ – сотрудники предприятия ТРВ.

Мой университетский диплом был посвящен приемам и формам радиотеатра, который в то время процветал на Всесоюзном радио. Поэтому с первого дня я стремилась наполнить каждый материал внутренней драматургией. Получалось порой неплохо, как говорили, «выпукло» и образно.



Татьяна Исаева, журналист радио «Говорит Саров»

В 1980-е гг. редакция радиогazеты, как мы тогда назывались, в основном освещала местные события. Но с начала 1990-х гг., когда изменилось буквально все, наступила «эра» визитов. Поначалу это было непостижимо: мы, журналисты, привыкшие заверять каждое слово в режимных службах, вдруг обнаруживали себя на пресс-конференциях с американскими или французскими учеными, становились свидетелями некоторых совместных международных опытов, сопровождали в экскурсиях по городу норвежскую делегацию...

В феврале 1992 г. мне довелось быть среди тех, кто на местном аэродроме встречал Президента РФ Ельцина. Он вышел из самолета, высокий, уверенный, сразу заверил прессу, что «разберемся со всеми проблемами». А проблем тогда было «воз и маленькая тележка»: в это «смутное время», например, отменялись все ведомственные и неопубликованные (из-за секретности) союзные постановления и нормативные акты. Наши, не обозначенные на географических картах, города оказались вне закона. Необходимо было добиться содействия Президента РФ при прохождении в Верховный Совет подготовленного нашими энтузиастами – сотрудниками ВНИИЭФ проекта закона «О закрытых городах». Целый день Б. Н. Ельцина знакомили с подразделениями и структурой Ядерного центра, он встречался с учеными и рабочими, захо-



Т. Б. Исаева на встрече с премьер-министром В. С. Черномырдиным



Прием в администрации города в честь дня российской прессы.  
Слева направо: Н. В. Почтарюк, Г. И. Ворошилова, М. Н. Ховрина,  
Л. П. Сапрыгина, Т. Б. Исаева

дил в гастроном «Дружба», что на центральной площади, где активные саровчанки, «не взирая на лица», высказали ему много актуальных житейских претензий. А закончился визит в помещении «закрытого музея» (ныне – Музея ядерного оружия), где Борис Николаевич прилюдно подписал Указ о создании (с новым названием) Российского федерального ядерного центра – ВНИИЭФ.

Удивительно, но нам, группе журналистов, было позволено сопровождать лидера почти везде. Это было познавательно, интересно, ново, а потому репортажи получались яркими и живыми.

Визиты продолжались. Я освещала проезд губернатора Нижегородской области Б. Е. Немцова и немногословного премьер-министра В. С. Черномырдина.

Совсем по-другому запомнились визиты Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, а затем его преемника патриарха Кирилла. При всем величии своего статуса, они были просты, естественны, а вне формальных церемоний очень приветливы и человечны. Когда провожали Алексия II на аэродроме в его последний приезд, он всех поблагодарил, а малышей, среди которых была и моя дочка, с необыкновенной нежностью погладил по головке и благословил.

Никогда не иссякнет мой восторг при воспоминании о встрече с Жоресом Алферовым, нашим замечательным Нобелевским лауреатом. Встреча проходила в Доме ученых. Зал был переполнен. Для радио мы записывали все выступление известного физика через стационарный микрофон, но хотелось еще эксклюзивного интервью. И вот, дождавшись его в вестибюле, прошу о несколь-

ких минутах после встречи. Сопровождающие сразу громко и категорично протестуют, ссылаясь на обширную программу визита, а сам Жорес Иванович улыбается и кивает: «Попробуем!».

Что это была за встреча?! Харизматичность, высочайший интеллект вкупе с невероятной эрудицией, юмором и фантастическим обаянием! Почти два часа пролетели, как миг, а зал не хотел его отпускать! Овации, вопросы, радостный смех... Он явно устал, но увидев меня, сдержал обещание. И этот великий человек был совершенно естественен и приветлив в общении. «Простота есть ближайшая родственница ума и дарованый», – говорил Федор Глинка.

В нашем родном городе тоже было немало интересных памятных встреч.

Академик Ю. А. Трутнев назначил встречу у себя дома. Это было перед его 80-летием. В нынешнем, 2017 г., он отметит уже свое 90-летие. Юрий Алексеевич покорила своим оптимизмом и скромностью. Как будто это не он – обладатель больше десятка самых престижных государственных наград и званий, не его имя на сайте «Герои страны»... Как все великие – тоже прост в общении, не страдает никакой «звездностью».

Я думаю, что городское радио в 1980–2000-е гг. сыграло большую роль и в объединении, и в некоем воспитании, и в широком информировании жителей. «Жизнь, как она есть» – такова была основная концепция радиовещания. Благоустройство и культура, визиты, наука, спорт и отдых – все было в наших программах. Горожане имели возможность посмотреть на себя со стороны, задуматься о проблемах, предложить свои инициативы. Нельзя не отметить, что техническое обеспечение радио- и телевещания невозможно было бы без конкретной всесторонней помощи ВНИИЭФ. Это было «золотое» время творческого и технического сотрудничества градообразующего предприятия с основным в то время СМИ – телерадиовещанием.

**САПРЫГИНА Людмила Петровна** –  
главный редактор радио «Говорит Саров»

**ХОВРИНА Марина Николаевна** –  
журналист

**ПАВЛОВА Дина Семеновна** –  
журналист

**ИСАЕВА Татьяна Борисовна** –  
журналист