

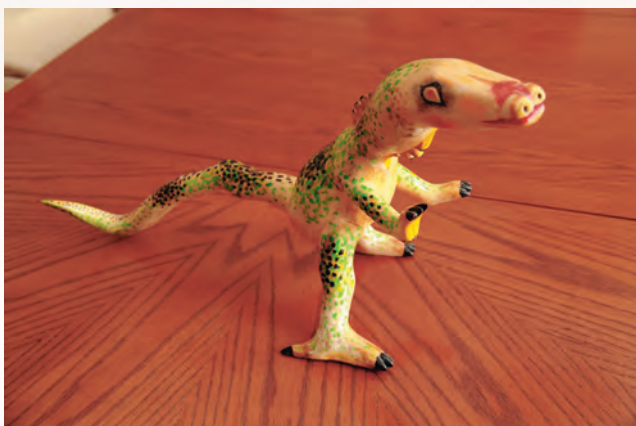
## КОРНЕПЛАСТИКА – хобби ученого А. И. Герасимова

В ноябре 2017 г. было открытие в Доме ученых выставки по корнепластике – поделок из корней деревьев в виде подобия каким-то существам. Автор оригинального хобби – Анатолий Иванович Герасимов, кандидат физ.-мат. наук, лауреат Ленинской премии, ветеран Великой Отечественной войны, изобретатель СССР, почетный ветеран ВНИИЭФ, автор и соавтор свыше 450 научных и научно-популярных публикаций, а также повести «На стройках Сарова (1951–1954 гг.)» в сборнике «Саровский летописец», Саров–Арзамас «АГПИ», 2009; книги воспоминаний «Из прожитого и сотворенного», Саров ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ», 2013 и т. д.; в 2005–2010 гг. Анатолий Иванович был активным членом редколлегии журнала «Атом».

А. И. Герасимов родился 21.12.1930 г. в деревне, расположенной на северо-востоке Рязанской области, в красивой лесистой и озерной местности, издавна называемой Мещерской стороной. После окончания 7 классов поступил учиться сначала в Рязанский художественный техникум, а затем перешел в Рязанский техникум железнодорожного транспорта, который окончил в 1950 г., получив квалификацию и специальность «Техник-лейтенант пути и строительства» (железнодорожники находились тогда на военном положении), и был направлен на сооружение Московского госуниверситета им. И. В. Сталина (переименовали в им. М. В. Ломоносова после смерти вождя в 1953 г. и отменили установку его 20-метровой статуи из нержавеющей стали на главном корпусе МГУ). А через год успешной работы А. И. Герасимов был откомандирован в Приволжскую контору Главпромстроя МВД г. Шатки (современный Саров) для руководства заключенными на стройках различного назначения. Будучи старшим мастером, участвовал на сооружении зданий на заводах, полигонных площадках, жилых домов, проектировании и прокладке железных дорог и т. п. По прибытии в Саров сдал экзамены и был принят на учебу в вечернее отделение МИФИ № 4. После окончания в 1957 г. института и присвоения квалификации инженера-физика по физическому приборостро-



ению начал работать в секторе 4 (ныне ИЯРФ), прошел путь от лаборанта до начальника крупнейшей лаборатории ИЯРФ (по штату 176 чел.). По совместительству преподавал в Саровском политехникуме курс «Счетчики и детекторы излучений», руководил лабораторией ядерной физики в МИФИ № 4 и практикой в ней студентов-вечерников. По результатам производственной и общественной деятельности (был председателем цехкома профсоюза отдела, членом профкома и председателем производственной комиссии отделения и пр.) многократно заносился на Доску почета отделения и ВНИИЭФ, получал денежные премии, знаки отличия, награды. На пенсию ушел в возрасте 80 лет в 2010 г. и увлекся корнепластикой; встречается с бывшими коллегами по работе, участвует в общественных мероприятиях, в 2015 г. стал призером общероссийского конкурса на стихотворение к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и получил денежную премию; награжден грамотой «Победитель городского конкурса "Читатель года – 2015"», в 2016 г. – Почетной грамотой за II место в фотоконкурсе «Семейное селфи», знаком «Гражданин страны Росатом», памятной медалью «Дети войны 1926–1945 гг.», опубликовал в 2016–2017 гг. в газете «Саров» ряд статей на общегородские темы, а в газете «1000 советов» в 2017 г. – пять заметок. А. И. Гераси-



мов имеет садово-огородный участок, на котором с удовольствием занимается выращиванием овощей и фруктов.

На фотографиях с выставки по корнепластике представлены поделки А. И. Герасимова. На создание каждой из них необходимо много физического и творческого труда, вдохновения и терпения. По словам Анатолия Ивановича, надо отыскать где-то в городе или в лесу вывороченный пенёк. В засыпанном землей переплетении корней «углядеть» возможное подобие какой-то живности. Затем этот пенёк надо несколько раз перекантовать, что вручную трудоемко, а иногда и невозможно. В зафиксированном положении пня следует в предполагаемом месте очистить корни от земли. При этом нередко оказывается, что действительная и воображаемая форма корней сильно различаются.

Если выясняется, что часть корней имеют нужные габариты и формы, то их нужно отпилить от пня так, чтобы позже в домашних условиях минимально доработать, снять кору и высушить при комнатной температуре в течение нескольких месяцев. С сухих корней удалить выступы и отростки, довести до нужного чернового вида. Затем с помощью резцов и ножей начинается кропотливая подгонка корней до задуманного вида в макете. Иногда требуется

заделка прочной клеевой шпаклевкой щелей и неровностей. Затем поверхность корней выравнивается драчёвыми и личными напильниками, полируется микронной наждачной шкуркой. Продумывается расцветка поверхности модели и окрашивается акварельными красками, наиболее подходящими, по мнению автора, для нее. Такое окрашивание производится в несколько приемов с тщательной сушкой после каждого из них. Окончательно весь макет покрывается 6–8 раз бесцветным лаком.

Таким образом, только от момента завершения сушки корней до полной готовности корнепластикового макета необходимо от 2 до 5 месяцев в зависимости от размеров и сложности.

В итоге кропотливого творчества А. И. Герасимов создал «зоопарк» современных, древних и мифических макетов существ. А дерево, в отличие от многих других твердых веществ, является материалом «теплым, мягким, приятным и естественным», поэтому хочется подольше подержать в руках каждую корнепластиковую живность.

Научно-популярный журнал для всех, кто интересуется историей создания ядерного оружия, новыми направлениями развития современной физики, наукоёмкими технологиями

Учредитель —  
ФГУП «Российский федеральный ядерный центр – Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной физики» (ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ»), г. Саров. Зарегистрирован Госкомитетом РФ по печати за № 12751 от 20.07.94 г.

С содержанием журналов можно ознакомиться на сайте РФЯЦ-ВНИИЭФ [www.vniief.ru](http://www.vniief.ru)

Адрес редакции:  
607188, г. Саров Нижегородской обл., пр. Мира, 37, ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ»

Тел.: (831-30) 775-85,  
факс: (831-30) 776-68,  
e-mail: [volkova@vniief.ru](mailto:volkova@vniief.ru)

Индекс подписки  
в Каталоге Роспечати 72249

Работы А. И. Герасимова

