

Теогония. От Древнего мира до эпохи Возрождения

А. И. АСТАЙКИН

Недавно издательство РФЯЦ-ВНИИЭФ выпустило в свет двухтомник А. И. Астайкина «Теогония. От Древнего мира до эпохи Возрождения» в качестве учебного пособия для студентов и аспирантов. В книге представлены основные мировые религии.

Чтобы дать читателям представление об этой книге, мы публикуем ее начальные страницы, добавив некоторые иллюстрации.

«...Сочетание гуманитарного образования, включая образование религиозное, с подлинно научным образованием открывает возможность увидеть по-настоящему целостную картину мира, восприятие которой, в свою очередь, способно сформировать целостную, духовно сильную личность».

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

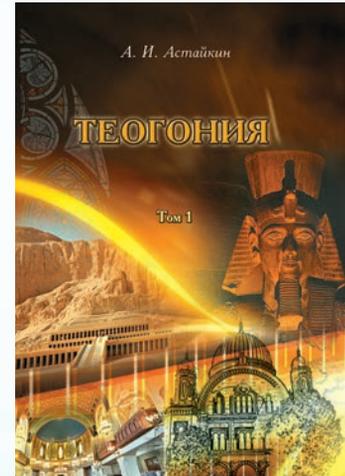
Две с половиной тысячи лет лучшие умы человечества – от Аристотеля и Платона до Вольтера и Льва Толстого – пытались понять, кто такой или что такое «бог». Не получилось. В силу этого вопрос о существовании бога некорректен в своей постановке. Нельзя доказать неизвестно что. Тем не менее, сегодня существуют восемь так называемых мировых религий, которые в процессе исторических эволюций разделились на десятки ветвей, сект и толков. К ним относят: три «авраамические» религии – иудаизм, христианство и ислам, четыре восточные – даосизм, буддизм и конфуцианство, индуизм и практически неизвестную в Европе африканскую религию йоруба. Города и села всего мира перенасыщены соборами, церквями, костелами, пагодами, монастырями и пр., статуями и картинами духовного содержания, создание которых обошлось человечеству весьма недешево. Если сюда добавить прекратившие свое существование религии – зороастризм, тенгрианство, греко-римское и германо-скандинавское язычество, славянский пантеон, культ Святой Софии и т. д., то поле «религиозного рынка» с его мно-

говековой конкуренцией становится необозримым.

Если что-то и объединяет все религии, то не столько их сегодняшнее состояние, сколько точка старта, момент формирования новых религий и рождение новых богов.

Первым систематизатором биографий богов греческого пантеона стал поэт Гесиод (VII в. до н. э.), оставивший нам знаменитую поэму «Теогония» (от греч. «бог» и «происхождение»). Совокупность древних мифов легла в основу философских учений древности – от Гераклита и Аристотеля до неоплатонизма первых веков нашей эры. Теогония породила теологию («логос» – слово, учение), теократию (богостроительство) и теодицею. Теология или учение о боге строится на основе Священных писаний, воспринимаемых как свидетельство бога о самом себе. До человека эта информация доводится через пророчество или откровение и чаще всего не может быть охвачена разумом. Теократия утверждает принцип, согласно которому носитель власти над страной и народом есть бог, осуществляющий свою власть через царей, пророков и священнослужителей. Принципу теократии соответствует и другой вариант: царь есть сын и наместник (помазанник) бога, пользующийся его славой и послушный его приказам. Еще апостол Павел объявил, что «нет власти, которая не от Бога». Теодицея (от «бог» и «справедливость») – безнадежная, хотя и многовековая попытка «оправдания бога», попытка согласовать идею благого и разумного божественного управления миром с наличием мирового зла.

Древние мировоззренческие системы или верования принято подразделять на четыре груп-





Идолы острова Пасхи

пы: анимизм – представление о духах, олицетворяющих природные явления; пантеизм – представление о боге, «разлитом» в природе или ее отдельных частях – земле, небе и т. д.; политеизм – многобожие при наличии сонма духов, полубогов, героев и пр. и монотеизм, отличающийся тем, что над сонмом духов, пророков и святых стоит единое верховное божество, творец всего видимого и невидимого. Однако во всех религиях есть место и земному божеству – фараону, императору, шаху, кагану и пр.

Наличие у человека двух ипостасей – тела и сознания – никем не оспаривается. Но вот наличие третьего компонента – души – «органа восприятия» незримого мира, далеко не во всех религиях считается существенным. Основатели многих мировых религий говорили вовсе не о душе. Будда в первой проповеди говорит ученикам: «...Существует страдание, существует причина страданий, существует прекращение страдания, существует путь прекращения страдания». Основатель даосизма Лао-цзы конкретизирует понятие этого пути: «Достигший совершенства <человек> – справедлив; справедливый может быть царем, ибо путь царя – путь Неба, путь Неба – путь Дао, путь Дао вечен и безопасен». Пророк Моисей просто продиктовал евреям волю Бога и устно («...пересказал народу все слова Господни...»), и письменно, он принес скрижали (каменные доски с высеченным текстом) с десятью заповедями. Иисус Христос был еще более категоричен: «Я есть Путь и Истина, и Жизнь... Я пришел, чтобы <вы> имели жизнь и имели с избытком».

Религиозные представления, единые для определенного сообщества, называются культом. Это вовсе не обязательно поклонение богам,

например, культ предков присущ всем народам мира. Внутри культа выработывался ритуал – система действий, смысл которых – общение с неземным миром, с божеством. Места проведения ритуалов назывались капищами, святилищами, храмами, хотя ритуалы проводились и в доме, и в открытом море, и на природе.

Организованное поклонение высшим силам, его упорядоченность привели к понятию о религии. Сам термин «религия» – позднего происхождения от латинского глагола religare – «связывать» (небо и землю, бога и человека).



Безымянный бог. Идол села Керносовка (Днепропетровская область)

Каждая культура или цивилизация вырабатывала свой язык общения с богом. У индусов бог Шива творит мир языком танца, соответственно появилось представление о мудрах, священных жестах, имеющих скрытое от непосвященных значение. В Древнем Египте бог Птах творил мир мыслью и словом, у эллинов и египтян существовал философский термин «логос» (всеобщий порядок, закон природы).

Все религии сходятся на том, что золотой век человечества не в будущем, а в прошлом, сегодняшнее положение человека ненормально и его надо спасать, освобождать от страданий.

Религий и систем верований на земле – тысячи, если не десятки тысяч. Опыт показывает, что боги не вечны, они умирают также, как и люди. Причин предостаточно: часто причиной смерти богов является передвижение народов, кончина государства, в котором исповедовалась соответствующая религия, постепенная замена одних богов другими, мифотворчество.

Повсеместно, в Евразии и Африке археологи находят женские статуэтки каменного века из камня, кости, обожженной глины и земли. Возраст этих статуэток, названных «венерами», до 20–30 тыс. лет. Это свидетельствует о всеобщем распространении культа богини-матери. С появлением письменности появляются и имена этой богини. У египтян – Исида, в Малой Азии – Кибела, у финикийцев – Астарта, в Элладе – Деметра, в Карфагене – Танит, в Эфесе – Артемида, у эвенков Подкаменной Тунгуски – Бугады Энинитын. В языческой Руси существовало понятие «мать-земля», супруга «Хозяина неба». Богиня-мать – всеобщая прародительница. Рядом с женским божеством у древних стояло и мужское божество, почитавшееся обычно в образе быка. Вместе с «неолитическими венерами» археологи обнаружили фигурки быка и ритуальные маски с изображениями того же быка. В мифологии разных народов бог-бык присутствует всегда. Финикийский Молох, египетский Апис-Птах, семитский Ваал, греческий Зевс и т. д. носили образ быка или принимали его временно.

В бронзовом веке подобное верование перерастает в фетишизм (от порт. *fetiso* – амулет). Амулеты-обереги распространились повсеместно. Фетишем становились или изображения зверей, или изображения человека – идолы. Предполагается, что идолы появились вместе с культом предков. С фетишизмом тесно переплетался тотемизм (от индейского «от-отем» – «его род»). Считалось, что родственная группа людей происходит от общего предка, какого-то животного,



Король-лев. Китай

растения, бога или полубога. Тотемы со временем станут атрибутами богов, предметами, неотделимыми от бога.

Тотем не обожествлялся, люди просто верили в свое происхождение или родство с данным животным. Максимум до чего доходило дело – это запрет (табу) на убийство этого животного. Культ священного животного (коровы, обезьяны, слона, крокодила) прочно вошел в некоторые мировые религии, например, в индуизм. В исламе процветает табу на употребление в пищу свинины. Тотемизм вызвал к жизни тамгу,



Бог индейцев-миштеков



Индра – бог воинов-кшатриев в Древней Индии

так называют условные знаки, свидетельствующие о принадлежности к определенному роду. Эти знаки ставили на оружие, одежду, клеймили ими скот.

Рядом с культом тотемных животных стоял культ тотемных растений и священных камней. Культ растений – фитолатрия существовал у всех народов мира. Многочисленны предания, согласно которым из растений появляются се-



Барельеф с изображением индуистских богов

мена жизни. Священные лотос, бамбук, ясень, дуб, лавр и т. д. не утратили своего религиозного смысла и поныне. Злаковые культуры наделились душой, так появились образы Матери Хлеба, Матери Зерна и др.

Не менее древние и представления о священных камнях. У хеттов такие камни назывались «хуваси», у греков и римлян – «байтил», у тюрков – «алтарь» (от ала тау – золотая гора). Байтилы ставили и вне храмов (храм, кстати, тоже слово тюркское, «харам» – место для моления), так было в Дельфах у греков или «черный камень» Каабы в Мекке.

Кроме фетишизма и тотемизма к ранним формам религии относят и анимизм (от лат. *animus* – душа). Вера в существование души и духов присуща многим народам мира. Духи бывают добрыми и злыми, они олицетворяют различные силы и явления природы. Всевозможным лешим, водяным, домовым несть числа. Отдельно стоит особая ветвь анимизма – культ предков – почитание душ умерших родственников. Существует вера в их постоянное покровительство. Формы проявления культа предков весьма разнообразны. Разнообразен и погребальный обряд: жертвоприношения умершим, поминальный ритуал и т. д. Следы родового культа сохранились в языке: земля, на которой родились и умерли предки, – родина; люди, живущие на ней, – народ; акт появления человека на свет – роды, рождение; рождающая земля – природа; важный в обществе человек – благородный, породистый и т. д.

У восточных славян умерших делили на две категории: «чистые» покойники («родители»), умершие естественной смертью – почитались, а «нечистые» – самоубийцы, утопленники, умершие от пьянства и колдуны – назывались «мертвяками». Их боялись и старались обезвредить. «Нечистых» погребали вне кладбищ, а чтобы они не встали из могил, в грудь им вбивался осиновый кол. Отсюда вера в упырей (вампиров) и прочую «нечисть». «Родителей» чаще всего поминают в родительскую субботу перед Масленицей, Троицей, в послепасхальную неделю. На могилах оставляют еду и вино для покойников. Этот обряд не христианский, а языческий.

Считается, что в древности на смену анимизму пришел пантеизм (от греч. «пан» – все и «теос» – бог) – религиозное верование, согласно которому природа и бог едины или тождественны. О раннем пантеизме Средиземноморья известно мало. Древнегреческий философ Ксенофан (кон. VI – нач. V в. до н. э.) объявил богом весь мир, по-



Римляне-христиане приняли статую кельтской богини за Богородицу!



Прежде чем стать христианским святым, Августин немало времени посвятил манихейству

стигаемый разумом. В эллинистическую эпоху пантеизм из религиозной сферы переместился в сферу философии; в натурфилософии признавали растворение бога в природе, а в мистической

философии – растворение природы и человека в боге. В последующие века в Европе пантеизм не стал господствующей религией, но и не исчез. В XVI в. реформаторы церкви на основе пантеизма выдвинули тезис о возможности прямого обращения человека к богу, минуя священнослужителей. Пантеизму отдали дань Николай Кузанский, Джордано Бруно, Бенедикт Спиноза, Иоганн Вольфганг Гете и др. Их влияние на общество было так велико, что Ватикану на Соборе 1870 г. пришлось проклясть пантеистов как еретиков и безбожников.

На Востоке все было по-иному. Элементы пантеизма вошли в индийскую, китайскую (даосизм и конфуцианство) и древнетюркскую (тенгрианство) религии. Небо стало на тысячелетия верховным богом, а сыны Неба – каганы и императоры (хуанди) – правителями мировых империй.

Во II тысячелетии до н. э. на Ближнем Востоке сформировался ряд государств и государственных религий. Всем этим религиям присущи политеизм (многобожие) и антропоморфизм – наделение богов человеческими чертами. Боги имеют свой человеческий образ, едят, пьют, влюбляются и т. д. От людей их отличают бессмертие, умение летать, менять образ и пр.

Иллюстрации перепечатаны из журнала «Загадки истории».



Афина Паллада – древнегреческая богиня

АСТАЙКИН Анатолий Иванович – главный научный сотрудник КБ-3 РФЯЦ-ВНИИЭФ, доктор техн. наук, заслуженный деятель науки РФ, профессор, зав. кафедрой радиофизики и электроники СарФТИ