

## Говорит заводское радио...

К 65-летию редакции радио ЭМЗ «Авангард»

В. К. ЗОТОВА

Радио ЭМЗ «Авангард» – второе средство массовой информации в городе!



В редакцию радио завода «Авангард» я пришла в сентябре 1978 г., имея 2-летний стаж журналистской работы в районной газете «Белевская правда» и на городском радио Арзамаса-16. Приехала сюда в 1977 г. и сразу же стала искать редакцию местной газеты, но таковой в городе

не оказалось, и мне посоветовали обратиться в отдел по телевидению и радиовещанию. Встретила меня гл. редактор радио Валентина Петровна Порваткина, очень по-доброму поговорила со мной. Как много замечательных, светлых людей я встретила здесь! Городское радио для меня – Школа, а наставником была (и долгие годы им оставалась) именно Валентина Петровна. Низкий поклон ей за все (!), а главное за то, что сохранила во мне зарождающуюся любовь к радиожурналистике.

В районной газете я осваивала основы сельского хозяйства, так как работала в сельхозотделе. А здесь снова училась с азов – теперь уже работе «на микрофоне», ну и, конечно, знакомилась со спецификой города. С течением времени В. П. Порваткина ушла из редакции городского радио на завод ВНИИЭФ, а я, с легкой руки Н. В. Почтарюк, – на завод «Авангард», «на самостоятельную работу» – как сказала мне тогда Надежда Викторовна. И за этот шаг в ...неизвестность очень благодарна судьбе!

Сначала ко мне на заводе, конечно же, присматривались. Понятно, опять же училась: оборонное предприятие, сложнейшее производство. Но здесь у нас такие щедрые душой люди, что хочется просто всю себя отдать до доньшка, только бы на пользу дела. В курс происходящего на заводе вводил секретарь парткома

Г. М. Лещинский (а мне просто не терпелось идти в цеха!): редакция заводского радио работала под руководством партийного комитета. Именно благодаря Герману Михайловичу я так... сроднилась с «Авангардом»!

Как говорят: «Первые пять лет человек работает на имя, а потом уже имя – на него».

Я помню, ценю, глубоко уважаю всех, без чьей помощи не смогла бы создать на заводе систему радиовещания. У нас хорошее техническое обеспечение радиоузла, у основания которого в числе других стоял В. С. Игошин, ветеран энергослужбы, первоклассный специалист, 40 лет посвятивший работе на «Авангарде». Более 3-х десятков лет оператором радиоузла была Т. В. Андреева. Она создала богатейшую фонотеку, грамотно готовила музыкальное оформление выпусков радиопередач. Большой вклад в наше общее дело внес В. Г. Залогин, он во всем помогал В. С. Игошину и отвечал на радиоузле за работу по гражданской обороне.

Не могу не сказать об истории создания радиовещания на заводе № 3. 19 сентября 1956 г. было принято решение о создании радиоузла, а спустя год вышли первые информационные выпуски по линии гражданской обороны. На территории и внутри цехов были установлены «громкоговорители», и затем каждое утро по



Н. В. Почтарюк



Зав. библиотекой М. И. Вакина

радио стала транслироваться «зарядка», на конвейерных линиях включалась функциональная музыка. Первыми дикторами заводского радио были: Виктор Молчанов, Константин Карякин, Лариса Лыкова. В редакции радио работали в свое время Любовь Константиновна Белова, Нина Николаевна Иришева. Работу редактора радио, совмещая с должностью инженера по соцсоревнованию, выполняла Надежда Викторовна Почтарюк – инициатор многих новых рубрик.

Уже при мне дикторами заводского радио были: Георгий Шабунин, Наталья Семкина, Евгений Дидиченко, Наталья Старченко, Мария Вакина. А сколько было внештатных корреспондентов – не счесть, и все работали на радио с большим интересом, очень увлеченно!

После Г. М. Лещинского партком возглавил Лолий Алексеевич Жуков, а вслед за ним пришли Валерий Иванович Сергеев и Василий Дмитриевич Кельин, долгое время работавший заместителем секретаря у Л. А. Жукова.

Василий Дмитриевич Кельин – творческий человек, совместно с ним мы проводили много интересных встреч с заводчанами, он во многом мне помогал. Именно при Василии Дмитриевиче меня из кандидатов принимали в члены партии. Помню, находилась в декретном отпуске, когда сообщили, что мне нужно явиться на заседание парткома! Муж на работе, как поступить с грудным ребенком? Пришлось оставить коляску с сыном под окном школы № 3, в которой работала подружка, и на рейсовом автобусе ехать на завод. По окончании заседания В. Д. Кельин, узнав, где и с кем я оставила ребенка, вызвал мне автомашину. Этот 1980 г. значим для меня еще и тем, что меня приняли тогда в Союз журналистов России. Василию Дмитриевичу я благодарна за многое, за долгие годы работы на радио!

Заместителями секретаря партийной организации были при мне В. Д. Кельин и В. И. Сергеев, которые впоследствии возглавили партийный комитет «Авангарда», а также П. Г. Кипа и С. И. Стрелков.

Со всеми я старалась находить общий язык, к людям всегда относилась с глубоким уважением. Но этот первый год работы на заводе никогда не забуду и с большой благодарностью всегда вспоминаю человека, со знакомства с которым и открылся для меня «Авангард» – это Г. М. Лещинский.

Со временем накопила, конечно, и опыт работы с авангардовцами, и производственный опыт, мне было позволено записывать различные заводские конференции, в том числе отчетно-вы-



*В. Д. Кельин, Л. А. Жуков, Н. И. Колесников*

борные (партийные, профсоюзные, комсомольские), партхозактивы, самостоятельно ходить по цехам и брать интервью, записывать различные заводские и цеховые мероприятия – все, чем жил завод. И каждый год я выступала на парткоме с отчетом о работе заводского радио.

А затем грянул 1991 г. Помню, как опечатавались сейфы партийного и комсомольского комитетов, потом в наше здание (здание общественных организаций) пришли представители различных комиссий и стали спешно упаковывать всю документацию. Еще долго потом меня не покидало чувство беспокойства за наше будущее и чувство... опустошения. Был могучий СССР, и в одночасье его не стало – все как ластиком «слизало»... Спасало постоянное посещение цехов: услышишь шум станков, увидишь сосредоточенные лица рабочих и... оттаиваешь.

В 1990 г. директором «Авангарда» был назначен Ю. К. Завалишин. Госзаказ сокращался, пришлось осваивать конверсионное направление, в чем завод в очередной раз преуспел.



*В. И. Сергеев (стоит) на встрече с руководителями и партактивом завода. Справа от него – директор В. Г. Фоломеев. 1987 г.*

Юрий Кузьмич использовал «заводской микрофон» на всех городских и междугородних площадках, включая столицу. С авангардовской продукцией гражданского назначения я побывала в Совете Федерации, где помимо работы у стендов, записи интервью у министра по атомной энергетике Е. О. Адамова, ухитрилась (с помощью Г. А. Цыrkова, начальника главного управления по производству ЯБ, с которым познакомилась на одной из заводских конференций) взять интервью у мэра Москвы Ю. М. Лужкова и даже попасть на встречу с 7-м Генеральным секретарем Организации Объединенных Наций (ООН), лауреатом Нобелевской премии мира 2001 г., Кофи Аннаном. Незабываемые для меня события и незабываемое для меня время! Вместе с нашей делегацией, представляя авангардовскую конверсионную продукцию на различных форумах, я часто бывала в Нижнем Новгороде, где нас радушно встречал губернатор И. П. Складков, у которого, конечно же, не раз брала интервью.

Мы выезжали так же в Саранск, встречались с президентом Мордовии Н. И. Меркушкиным, и всюду чувствовали заинтересованность в нашей продукции. Было очень много интересной журналистской работы! Ведь чаще всего именно в поездках, в общении с новыми людьми и рождаются эмоции, и жизнь приобретает иные краски, что так важно для творчества.

Прошли десятилетия, мой стаж работы на родном «Авангарде» уже больше 4-х десятков лет. Накопилось столько информации, о многом захотелось рассказать людям, что, с легкой руки директора завода А. Г. Потапова, стала еще и ... писателем.

Помню, вызывает Александр Георгиевич и говорит: «Надо написать книгу об авангардовцах – участниках Великой Отечественной войны». Я просто дар речи потеряла. «Не умею, – говорю, – я книги писать, я же... радио». – «Надо!», – услышала в ответ и... пошла писать.

Ох, это слово «надо»! Его, такое короткое, но емкое, я неоднократно слышала от ветеранов



С годами электронная техника заменила ленточные стационарные МЭЗы и «Тембр». Очередной выпуск заводского радио монтирует оператор М. Л. Семенов

завода буквально с первых дней пребывания на предприятии. И обозначает оно только одно: соберись, сконцентрируй усилия и в обязательном порядке выполни порученное дело! На этом могучем слове выросло не одно поколение авангардовцев. Оно и теперь не утратило своего смысла, и теперь сотрудники завода, услышав: «надо» от директора А. Г. Потапова, руководителей цехов и отделов, объединяют все свои усилия и добиваются решения производственных проблем!

Основа успеха современников – сохранение заводских традиций. И еще, конечно же, целеустремленность, громадное трудолюбие, сплоченность, работа на результат. Об этом напоминает своими экспозициями и музей «Авангарда», переходя от стенда к стенду которого, молодежь знакомится со славной семидесятилетней историей первого серийного завода нашей отрасли. А в помощь посетителям предложены книги Ю. К. Завалишина, Л. И. Куриленко, выпущенные в 1990-е – начале 2000-х гг. и современные издания под моим авторством, их уже немало, и я искренне горжусь этим.

**ЗОТОВА Вера Константиновна –**  
редактор радио ЭМЗ «Авангард» РФЯЦ-ВНИИЭФ



Научно-популярный журнал для всех, кто интересуется историей создания ядерного оружия, новыми направлениями развития современной физики, наукоемкими технологиями

Учредитель –  
ФГУП «Российский федеральный ядерный центр – Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной физики» (ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ»), г. Саров. Зарегистрирован Госкомитетом РФ по печати за № 12751 от 20.07.94 г.

С содержанием журналов можно ознакомиться на сайте РФЯЦ-ВНИИЭФ [www.vniief.ru](http://www.vniief.ru)

Адрес редакции:  
607188, г. Саров Нижегородской обл., пр. Мира, 37, ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ»

Тел.: (831-30) 775-85,  
факс: (831-30) 776-68,  
e-mail: volkova@vniief.ru

Индекс подписки  
в Объединенном каталоге  
«Пресса России» 72249