

Как появился журнал «Атом»

Н. А. ВОЛКОВА

История журнала «Атом» началась в «лихие» 1990-е гг. Время тоскливое. Страна разваливается, зарплату не платят по несколько месяцев, в столовой кормят в долг, записывая сумму, которую потратил на обед, а потом ее вычитают из зарплаты. Были введены специальные книжки на промышленные товары. Там отмечалось, сколько каждый сотрудник имеет право приобрести одежды, вплоть до нижнего белья, хозяйственных товаров и т. п. И вдруг мне пришла идея: раз нет соответствующей работы, то, возможно, кто-то вдохновится и начнет писать «мемуары» о той работе, которую они выполняли с 1946 г.

Август 1992 г. Я отправляюсь в подразделения проводить семинары по новой автоматизированной системе информации, а в конце своего сообщения предлагаю выпускать журнал, в котором работники ВНИИЭФ могли бы публиковать свои статьи-воспоминания. К моей идее относились по-разному, как правило, всерьез ее не воспринимали.

И, наконец, последнее подразделение № 3 (ныне Институт физики взрыва). Выступив по основной теме, перешла к агитации выпускать журнал. И о чудо! Один из начальников отделов (это был Юрий Михайлович Макаров) говорит: «Идея хорошая, тем более, что у нас есть специалист, который любит писать стихи». Тут подает голос Станислав Александрович Новиков (доктор технических наук, заведующий кафедрой в СарФТИ, член нескольких академий, профессор Мордовского государственного университета и т. д.): «Да, я умею писать стихи, немного рисовать, играть на пианино и даже знаю немного физику. Поэтому я согласен стать главным редактором этого журнала».

На следующий день после семинара он пришел ко мне в ОПИНТИ, чтобы обсудить дальнейшие действия. Ни он, ни я понятия не имели, как выпускать журнал, и что это будет за издание. Решили собрать желающих на организационное собрание. Я договорилась с НКБС о предоставлении нам конференц-зала. На первое заседание пришло более 30 человек. Очень бурно обсуждали – что это будет за издание. Споры развернулись вокруг названия. Предложений

было много, но решение так и не было принято. Все разошлись по домам подумать о журнале и свои соображения дать на следующем собрании.

Через неделю собралось уже человек десять. Это были, в основном, друзья С. А. Новикова – все известные и заслуженные ученые и специалисты. Сергей Александрович Холин (физик-теоретик, доктор физ.-мат. наук) предложил назвать журнал «Атом», объясняя, что название будет понятно как на русском, так и на английском языке (сразу решил, что журнал будет известен и за рубежом). Поскольку все деловые люди свои решения стараются сразу воплотить в жизнь, мне поручили узнать в Москве, в центральных библиотеках, с чего надо начинать.

Но трудности наваливались как снежный ком. Где достать деньги на издание? Холин предложил размещать в журнале рекламу. А кому нужна такая реклама? Кто за нее будет платить? Да и журнал будет распространяться только у нас во ВНИИЭФ. Так идея размещения рекламы отпала сама собой.

Поскольку по телефону многие вопросы не решишь, надо ехать в командировку. Я пошла к В. А. Белугину, он в то время был директором института, объяснила ему ситуацию. Он подумал-подумал и говорит: «Ладно, выдумщица, если выпустишь хотя бы три журнала, уже будет хорошо. Поезжай».

К тому времени у меня уже сложились очень хорошие отношения с работниками ЦНИИАИ, т. к. я писала диссертацию под руководством заместителя директора ЦНИИАИ. В 1989 г. прошла моя предзащита, а в 1990 г. ученый совет распался, многие ушли искать заработки в других местах. Моя защита не состоялась.

В ЦНИИАИ был хороший издательский отдел, которым руководили заместитель директора Валентин Михайлович Смирнов и начальник отдела Виктор Иванович Хохлов. Они мне дали перечень документов, по которым можно легализовать новый журнал, и посоветовали, в какие министерства нужно сходить, чтобы зарегистрировать наш журнал. Кроме этого, они пригласили меня и первого художника нашего журнала Виктора Ивановича Немышева к ним на учебу.



С. А. Новиков

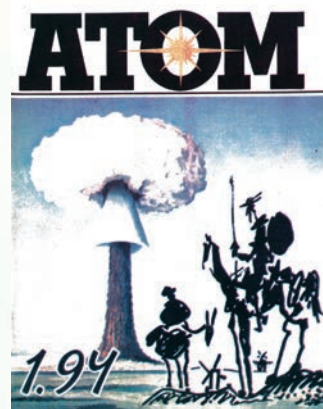
Виктор Иванович – талантливый и очень скромный человек. У него было огромное желание сделать журнал «Атом» интересным и привлекательным с точки зрения художественного оформления.

Командировка в Москву удалась. Затем мы с С. А. Новиковым организовали поездку на учебу. Виктор Иванович Немышев работал с художницей ЦНИИАИ, а я бегала по министерствам. Зам. директора ЦНИИАИ В. М. Смирнов снабдил меня всевозможными справками, подписанными в МСМ, чтобы мне легче было представляться и вести переговоры на высоком уровне. Приду в одно министерство, меня примут, выслушают и говорят, что их создали только накануне и еще нет всех распорядительных до-

кументов, поэтому они не могут зарегистрировать новое издание; предлагают сходить в Министерство связи и коммуникаций: «Возможно, вам там повезет». Оттуда меня посылают еще в какое-то учреждение, где все повторяется. В четвертом министерстве я села перед работницей и сказала: «Если я не получу свидетельство о регистрации журнала, то вам придется разговаривать с руководителем МСМ». Она стала куда-то звонить и сообщила, что в соседнем здании расположился Государственный комитет РФ по печати: «Возможно, там вам помогут».

Наконец мои усилия увенчались успехом. 20 июля 1994 г. я получила свидетельство о регистрации журнала Государственным комитетом РФ по печати № 12751.

Первый номер журнала мы делали очень долго – почти год. Но вот, наконец, журнал готов, нужно подготовить обложку. С. А. Новиков душой переживал за журнал и волновался как за ребенка. Однажды он заходит ко мне на работу и радостно говорит: «Ура! Я придумал. На первой странице на фоне взрыва

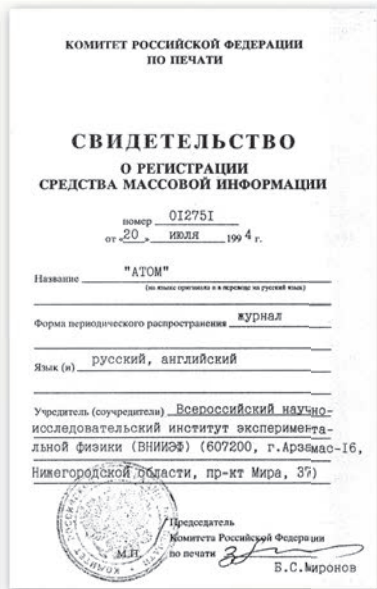
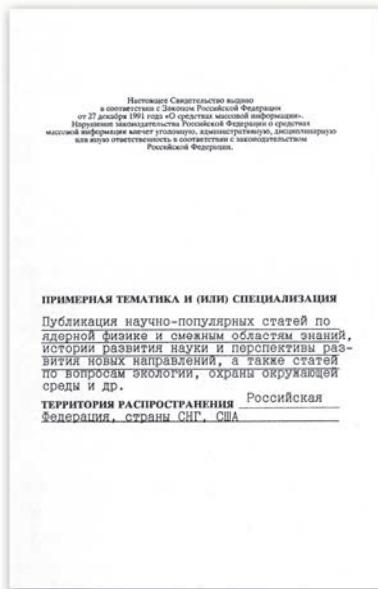


бомбы должны быть фигуры Дон Кихота и Санчо Панса. В. И. Немышев нарисовал такую картинку.

А где печатать? Денег нет. Какое количество журналов заказывать? Не знаем. Тут нам помог Виктор Иванович Хохлов – начальник издательского отдела ЦНИИАИ. Он сказал, что нашел для нас подходящую типографию в Саранске. Они отпечатают журнал, дешево.

С. А. Новиков поехал в Саранск по университетским делам, а ректор университета договорился с директором типографии о печати журнала как учебного пособия. Написали заявку и заключили договор с типографией Саранска на 5000 экземпляров! Стоимость заказа – 12000 рублей. Заказ был выполнен в январе 1995 г.

Новиков заказал автобус ПАЗ и мы троим – я, С. А. Новиков и В. И. Немышев – поехали в Саранск.



Свидетельство о регистрации журнала Государственным комитетом РФ по печати № 12751

Готовые журналы были связаны в пачки по 50 штук и спускались в машину с третьего этажа по брезентовому рукаву. Я уже не помню, кто у дверей автобуса принимал пачки, а кто передавал их внутрь автобуса, но одному из них досталось пачкой по голове. Каждый из моих попутчиков утверждал, что досталось ему. С. А. Новиков уступил этот важный эпизод В. И. Немышеву и написал на следующий день экспромт:

*Весь бомонд, пожалуй, ахнул бы,
Ведь такого нет нигде,
Чтоб художника вдруг трахнули
«Атомом» по голове.*

Надо было видеть радость Новикова и Немышева, когда они трогали свежие, пахнущие краской журналы. Впечатление было незабываемым! Журнал был отпечатан на газетной бумаге, краски разъезжались, но это ничуть не уменьшало нашу гордость за то, что мы сделали!

Когда читатели получили первый журнал – посыпались вопросы: «Это что, от нас останутся одни головешки?». На что Новиков отвечал: «Мы романтики, и будем идти вперед несмотря ни на что!».

Состав первой редколлегии:

С. А. Новиков (главный редактор).

Члены редколлегии:

Е. К. Бонюшкин, Н. А. Волкова (заместитель главного редактора), А. К. Музыря (заместитель главного редактора от ВНИИТФ), Д. В. Сладков, В. И. Судовцова (ответственный секретарь), С. А. Холин.

Оформление: А. П. Бабанина (художник ЦНИИАИ).

Обложка, схемы, фото: В. И. Немышев, В. И. Лукьянов.

Издатель: ЦНИАтоминформ, Россия, 127434, Москва, а/я 971.

Отпечатано в типографии «Красный Октябрь», г. Саранск.



Состав редколлегии. 1996 г.

Первые годы заседания редколлегии проходили еженедельно по пятницам. Евгений Кузьмич Бонюшкин был балагуром и часто с Новиковым соревновался в сочинении стихов. Кроме того, Евгений Кузьмич очень любил рассказывать анекдоты. Здоровье его было не очень хорошим, и врачи запретили ему курить. Он приносил мне пачку сигарет, и я прятала ее в стол. После чая он жалобно просил меня: «Дай сигаретку». Я отказывала, тогда он обращался к собравшимся: «Помогите, люди добрые». Если все соглашались, я выдавала ему одну сигарету, и он выходил в курилку.

В благодарность за мою настойчивость Новиков написал мне посвящение:

*Наш «Атом» на плечи свои ты взвалила...
Пусть годы промчатся, но нам не забыть,
Как чаем по пятницам ты нас поила,
И Женька просил у тебя закурить.
И если над «Атомом» тучи сгущались...
И было тоскливо... Скажу не тая:
Сквозь сотни преград, что в пути
попадались,
Манила вперед нас улыбка твоя.*



АТОМ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

607200, г. Арзамас-16, Нижегородской обл.,
ОПИНТИ
Тел. (831-30)-114-70
Факс (831-30)-545-65

*Н. А. Волкова
(зам. гл. ред. ж. «Атом»)*

*Наш «Атом» на плечи свои ты взвалила...
Пусть годы промчатся, но нам не забыть,
Как чаем по пятницам ты нас поила,
И Женька просил у тебя закурить.
И если над «Атомом» тучи сгущались...
И было тоскливо... Скажу не тая:
Сквозь сотни преград, что в пути
попадались,
Манила вперед нас улыбка твоя.*

*гл. ред. ж. «Атом» (Новиков)
Заместитель
Сладков
Волков
Судовцова*

Когда отмечали мой 50-летний юбилей, от редакции я получила в подарок «картину»: в центре моя фотография, а вокруг все журналы, выпущенные к этому времени. По этому поводу Новиков написал:

Ну, не был я на юбилее!..
 А Женька как-то вот попал...
 Немного что-то там проблеял,
 Еще жемчужиной назвал...
 Пришла пора ему ответить:
 Стихами? – может не понять...
 А, может, просто не заметить
 И из редакции прогнать?



Ну, не был я на юбилее!..
 А Женька как-то вот попал...
 Немного что-то там проблеял,
 Еще жемчужиной назвал...!

Пришла пора ему ответить:
 Стихами? – может не понять...
 А, может, просто не заметить
 И из редакции прогнать?

Сначала мы выпускали один номер в год, а с 1996 г. стали готовить один номер в квартал. Занимаясь своей основной деятельностью, я часто ездила в Москву в различные крупнейшие библиотеки страны: библиотеку им. Ленина,



Состав редколлегии. 2003 г.

ГПНТБ (Государственная публичная научно-техническая библиотека), библиотеку иностранной литературы, библиотеку МГУ, ВИНТИ и посещала много различных конференций, где рекламировала наш журнал. В 2000 г. на одной из конференций я познакомилась с директором ГПНТБ и его заместителем и стала рассказывать про наш журнал. Директор предложил один интересный вариант. Он рассказал, что в настоящее время идут переговоры об обмене информацией между ГПНТБ и библиотекой Конгресса США, где создается специальное русское отделение. В ближайшее время будет подписано межправительственное соглашение между Россией и США. Он предложил присылать дополнительные экземпляры журнала в ГПНТБ, а они будут их отправлять со всей «серой» литературой в библиотеку Конгресса («серая» литература – это научно-техническая литература). Так в течение нескольких лет журнал направлялся в США. А я стала постоянным участником различных международных научно-технических мероприятий, проводимых ГПНТБ.

Хотелось, чтобы журнал был интересным, а для этого нужно было искать авторов, которые могли бы дать свежие интересные статьи. Я посещала все семинары, которые проводились у нас в городе, разговаривала с докладчиками и уговаривала их написать статью по прочитанному докладу. Привлекала к этой работе всех членов редколлегии. Иногда Новиков шел на хитрость. Он уговаривал авторов стать членами редколлегии, тогда его точно напечатают. Поэтому состав редколлегии часто менялся.

Однажды на школьных Харитоновских чтениях я познакомилась с преподавателем филологического факультета МГУ профессором Марией Викторовной Михайловой. Мы с ней разго-



Состав редколлегии. 2009 г.



М. В. Михайлова

ворились, и я спросила у нее, может быть, ее аспиранты смогут что-нибудь написать для журнала «Атом». Сначала она отказывалась, сославшись на то, что они физикой не занимаются. Но я ей рассказала о Ю. Б. Харитоне, но мы ничего не знаем о его матери, может быть, это кого-то заинтересует, и мы получим интересную статью.

Через некоторое время она позвонила и сказала, что дала задание одной аспирантке разыскать все, что касается матери Ю.Б. Эта девушка провела большую работу в архивах Бахрушинского музея, нашла старые подшивки газет в Ленинке и написала очень подробную статью «Актриса петербургских театров Мирра Яковлевна Биренс» («Атом», 2004, № 24). В результате она защитила кандидатскую диссертацию.



М. Я. Биренс



Юлий с сестрами Лидой и Анной и няней Р. И. Лоор

Очень интересные статьи писал и присылал в журнал ведущий научный сотрудник Курчатовского института Юрий Николаевич Смирнов. Он участвовал вместе с Ю. А. Трутневым и В. Б. Адамским в разработке «царь-бомбы», испытанной на Новой Земле 30 ноября 1961 г. Смирнов находил непосредственных участников этого испытания (летчиков, штурманов, радистов и других членов команды двух самолетов), переписывался с членами их семей и написал



Ю. Н. Смирнов

большую статью о летчике-испытателе Герое Советского Союза Владимире Федоровиче Мартыненко («Атом», 2005, № 29, с. 21–27 и «Атом», 2006, № 31, с. 30–35). Затем он связался с вдовой В. Ф. Мартыненко Луизой Михайловной Александровой, которая жила в Сочи и активно работала с мэром г. Сочи по увековечению

памяти героев. Она проводила в школах и на ТВ г. Сочи различные мероприятия, посвященные В. Ф. Мартыненко.

Одна из школ в Сочи носит имя В. Ф. Мартыненко. На одном из таких мероприятий она попросила мэра пригласить Ю. Н. Смирнова как историка и участника этого испытания, а заодно и меня – как редактора журнала «Атом», где опубликованы статьи Ю. Н. Смирнова. В конце сентября 2005 г. мы со Смирновым по приглашению мэра г. Сочи отправились в командировку.



В. Ф. Мартыненко

Нам предоставили два номера в лучшей гостинице на берегу моря и дали каждому по билету на трехразовое питание в ресторане на все дни пребывания. Нам была выделена машина для поездки по городу и на экскурсии. Я там просто отдыхала, а Юрий Николаевич проводил беседы, рассказывал о летчиках-испытателях, отвечал на вопросы. А затем уже в Сарове была организована встреча Луизы Михайловны с сотрудниками ВНИИЭФ. Ведущим этой встречи был Юрий Алексеевич Трутнев. Сейчас в Музее ядерного оружия есть стенд, посвященный летчикам-испытателям.

С каждым выпуском журнала у нас появлялись новые авторы.

1996 год. В Чернобыле произошла страшная авария на атомной станции. Для ликвидации последствий этой страшной катастрофы в Чернобыль было направлено много наших специалистов. Возглавлял работу атомщиков Лев Федорович Беловодский. Для журнала «Атом» он написал ряд статей, которые были опубликованы



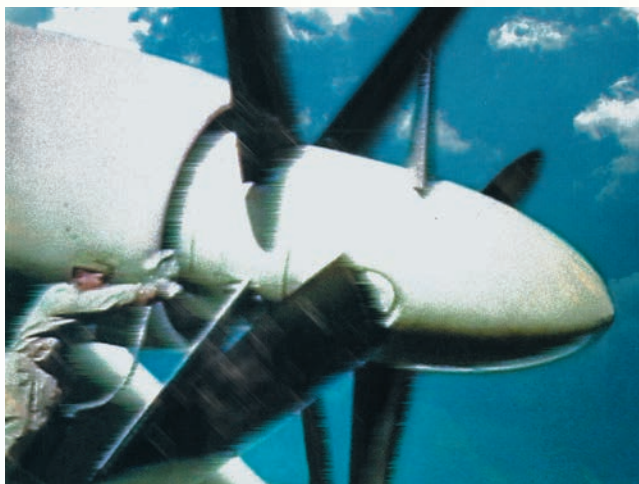
В Чернобыле

ны в номерах за 1996 г.: «Чернобыльская АЭС. Безопасность тритиевых технологий», «Радиационная разведка и защита на ЧАЭС», «Радиационная безопасность при работе с плутонием».

На эти статьи было много откликов читателей и благодарностей Л. Ф. Беловодскому за правдивый рассказ о том, что случилось и как работали люди, ликвидируя последствия аварии несмотря на смертельную опасность.

Читатели поверили, что журнал – не однодневка, а полезное издание, которое знакомит не только с научными достижениями, но и с людьми, которые выполняют сложную, а подчас и опасную работу.

В журнале статьи располагаются под рубриками, например, «Научные исследования», «Атомный проект. Люди», «Наша земля» и другие. Интересные статьи об истории нашего края были написаны членом редколлегии



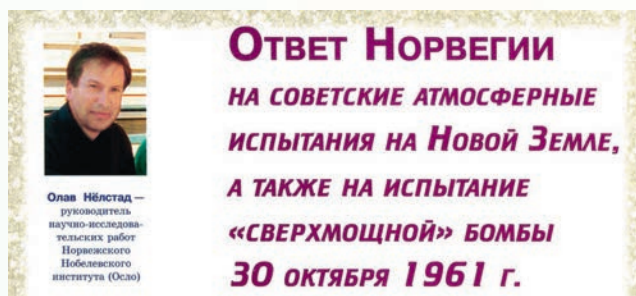
Нанесение светозащитного состава на корпус самолета Ту-16 перед испытанием термоядерной бомбы РДС-37 (кинокадр)

Л. Н. Пляшкевичем. С 2006 по 2020 г. опубликовано 12 его статей.

Интересную и полезную информацию по Атомному проекту представил Юрий Николаевич Смирнов. Более 20 статей он передал в журнал. После посещения им Нобелевского института в Норвегии он написал о том, как реагировали жители этой страны на испытание 50 Мт бомбы на Новой Земле.

Журнал познакомил читателей с ведущими учеными и руководителями Атомного проекта: Курчатовым, Харитоновым, Сахаровым, Зельдовичем и многими другими выдающимися людьми.

Однажды в 2003 г. в наш город приехал сын К. К. Крупникова Константин. Крупников-старший работал в КБ-11 с 1946 г., а в 1955 г. семья переехала на Урал на новый «объект». Я позна-



Ю. Н. Смирнов, Томас Рид, его сын и переводчица на берегу Волги. Дубна, май 1996 г.

комилась с сыном Крупникова благодаря Сергею Николаевичу Покровскому. Мы долго беседовали о том, как они жили в Сарове, и он рассказал о художнице Ольге Константиновне Ширяевой, ее судьбе (в городском музее есть книжка Ширяевой «История одной жизни»).

Будучи в Москве в командировке, он познакомил меня с дочерью Я. Б. Зельдовича Анной, которая много рассказывала о своей жизни. Я попросила ее написать нам в журнал статью-воспоминания об отце. Она прислала небольшую заметку, которая была опубликована в журнале «Атом» (2004, № 26, с. 36–38).



Я. Б. Зельдович с дочерью
Анной

В 2010 г. я была в командировке в Снежинске и познакомилась с очень интересным человеком – Владимиром Ивановичем Жучихиным. Он пригласил меня в гости и в течение трех часов

рассказывал об испытаниях первых образцов атомных зарядов. В заключение он подарил мне рукопись своих воспоминаний с просьбой опубликовать их у нас в Сарове. Мы издали его воспоминания в 2-х книгах: «Первая атомная – записки инженера» и «Вторая атомная».

Первые статьи, которые нам присылали авторы, были похожи на отчеты о выполненной работе. Такие статьи читать было трудно, т. к. в них не объяснялась цель работы, какие результаты получены в эксперименте и что в них нового.

Иногда я приглашала авторов к себе и просила их рассказать своими словами статью. Я им говорила: «Представьте себе, что перед вами сидят школьники старших классов или студенты. Им надо так рассказать о вашей работе, чтобы тема, изложенная в статье, их заинтересовала, и они дочитали ее до конца». Посидит человек передо мной, подумает и начинает рассказывать. Я задаю ему вопросы, он их записывает и потом отвечает. В конце беседы я ему говорю: «Это оказывается очень интересная тема. Запишите ее так, как Вы только что мне рассказали». И когда человек приносит статью второй раз и отдает мне ее со словами: «Спасибо, мне самому понравилась статья», я радуюсь полученному результату.

За 30 лет журнал приобрел свое лицо. Например, Аня Певницкая предложила логотип: цыпленок разбивает яйцо, похожее на бомбу, чтобы «докопаться до сути».



Когда Холин предложил назвать журнал «АТОМ», я стала искать, есть ли такой журнал в мире. Оказалось, журнал с таким названием издается в Англии. Стала искать этот журнал. На-

шла в Интернете, но внешний вид очень сильно отличается от нашего: шрифт не такой и содержание – научное, а у нас – научно-популярное. Поэтому мы, не нарушая авторских прав, можем спокойно назвать журнал «Атом».

С 1994 по 2005 г. в составе редколлегии трудились Л. Ф. Беловодский, В. А. Белугин, В. М. Воронов, С. А. Холин, С. М. Бабадей. Главным редактором был С. А. Новиков. В 2005 г. Станислав Александрович неожиданно скончался, и его работу продолжил Сергей Александрович Холин. Редколлегия обновилась. В ней стали трудиться А. И. Герасимов (ведущий научный сотрудник ИЯРФ), Л. Н. Пляшкевич (ведущий научный сотрудник НТЦФ), А. И. Астайкин (главный научный сотрудник КБ-3), В. И. Немышев (начальник группы ИЯРФ), Вл. А. Разуваев (начальник отдела ИЯРФ), А. В. Чувиковский (начальник ИПЦ РФЯЦ-ВНИИЭФ), А. Е. Малеев (художник-инженер ИЯРФ), который в последствии заменил В. И. Немышева; В. И. Лукьянов (директор Музея ЯО РФЯЦ-ВНИИЭФ). Заместители главного редактора – Н. А. Волкова (от РФЯЦ-ВНИИЭФ) и А. К. Музыря (от ВНИИТФ). Благодаря Александру Кирилловичу Музыри в журнале стали появляться статьи сотрудников РФЯЦ-ВНИИТФ. Каждый из членов редколлегии взял на себя обязанности вести какую-нибудь рубрику. Например, А. И. Астайкин вел рубрику «История Руси», Л. Н. Пляшкевич – «Наша земля», он знакомил читателей с происхождением названий населенных пунктов и рек родного края, А. И. Герасимов – «Научные исследования» и т. д. С 2010 г. в редколлегии стал работать А. В. Белоцерковец, который внес существенный вклад в рубрику «Научные исследования». Все члены редколлегии работали с большой ответственностью.

В 1998–2000 гг. мы проводили встречи, которые назывались «Устные журналы "Атом"»,



Участники школьных Харитоновских чтений

со школьниками старших классов и студентами. Приглашали авторов статей, которые более подробно рассказывали о своей работе и даже демонстрировали некоторые эксперименты. Ребята задавали выступающим много вопросов и с удовольствием слушали разъяснения ученых. После одного из таких мероприятий я шла домой вслед за четырьмя школьницами. Одна из них говорит подружкам: «Представляете, этот ученый живет в нашем подъезде. Я думала – это бомж, а он оказывается большой ученый и имеет правительственные награды». К сожалению, такие встречи с молодежью продолжались недолго.

В 2021 г. после тяжелой и продолжительной болезни ушел из жизни Сергей Александрович Холин. Возглавил работу редколлегии Виктор Александрович Разуваев – доктор физ.-мат. наук. Ему пришлось заново создавать редколлегию, т. к. большинство предыдущего состава ушли на пенсию. На смену им пригласили молодых людей, которых надо обучать новой для них работе – создавать научно-популярный журнал. Например, Юлия Анатольевна Астайкиной была поручена новая рубрика «Женщины в атомном проекте», и надо заметить, Юлия Анатольевна прекрасно справляется с этой сложной работой. Андрей Олегович Наумов принимал участие в редактировании сложного журнала, посвященного 70-летию тематического отделения ИТМФ.

И подводя итог, хочется сказать: мне очень повезло, что люди, возглавившие редколлегию, поверили в возможность создания такого уникального журнала. С. А. Новикову выпала самая сложная, на мой взгляд, часть работы – быть основателем журнала, в котором воссоздается «живая» история ядерного щита России.

С. А. Холин находил статьи зарубежных авторов и постоянно сравнивал их результаты с результатами наших

ученых и специалистов.

В. А. Разуваев старается, чтобы новый коллектив редколлегии взял все лучшее, что накоплено за 30 лет существования журнала и поддерживает его авторитет, улучшая качество издания.



Заседание редколлегии. Сидят: В. И. Немышев, Н. А. Волкова, И. Л. Жильцова, Ю. А. Астайкина. Стоят: Л. Н. Пляшкевич, В. А. Разуваев, А. В. Чувиковский, В. Л. Львов, А. О. Наумов, В. Е. Аблесимов

немного статистики. За 30 лет издания журнала опубликовано свыше 1300 статей. Более 650 авторов прислали свои статьи, из них 525 – из РФЯЦ-ВНИИЭФ, 70 авторов – из РФЯЦ-ВНИИТФ, 6 – из Америки и Канады, 49 – из других научных центров России.

ВОЛКОВА Нина Анатольевна –
заместитель главного редактора журнала «Атом»