

А. К. МУЗЫРЯ



А. К. Музыря

Прошло время, и вот уже выходит сотый номер действительно научного и действительно популярного журнала «Атом». Эти качества он подтвердил за многие годы существования благодаря труду редакционной коллегии и авторов статей. Юбилейные параметры (тридцатилетие и сотый номер) предрас-

полагают к историческим воспоминаниям: как, когда и в каких условиях возник журнал.

С будущим основателем и главным редактором журнала Станиславом Александровичем Новиковым мы были знакомы давно. Нас связывали общие научные интересы, переросшие в настоящую искреннюю дружбу. Удивительный, талантливый во многих отношениях человек. Ряд его научных публикаций сопряжен с новыми направлениями, его имя известно в научном сообществе, в том числе международном. Редкий случай – он автор нескольких открытий. Вместе с тем у него был хороший литературный слог. Его книги читаются с интересом. Как автор стихотворных дружеских шаржей, Станислав Александрович довольно точно подмечал черты выбранных персонажей. Надо сказать, последние далеко не всегда были довольны тем, что попали в рифмованный опус.

В 1990-е гг. делегация ВНИИТФ находилась в Сарове на научном мероприятии и вместе с делегацией ВНИИЭФ была приглашена в Нижний Новгород. Там проводился семинар из числа тех, что в большом количестве появились при разрушенном укладе и экономике. На них в отрыве от действительности строились всякие теории и проекты типа «Как сделать жизнь и науку богатыми?». Обогатившись такими фантазиями, мы двинулись в обратный путь. Он оказался нелегким в прямом смысле. Автобус много раз останавливался из-за технических поломок. Для пассажиров-мужчин, в большинстве своем авто-

мобилистов, появилась возможность проявить знания. Посыпались советы, которые ни к чему не привели, пока не вмешался Михаил Александрович Стриженок, экономист по должности и мастер на все руки.

Пока продолжались эти перипетии, Станислав Александрович поделился замыслом о создании научно-популярного журнала и пригласил меня к участию в этом проекте. Затея казалась фантастической: кругом развал, зарплата не выдается, а тут новый журнал. Кто будет его делать, откуда финансирование? И все же работа над первым номером началась. Первоначально предполагалось название журнала «Потенциал». Нина Анатольевна Волкова нашла более удачное – «Атом». Оно соответствовало нашей деятельности и в переводе на английский звучало так же. Обложка первого номера вызвала бурное обсуждение. По настоянию Станислава Александровича на ней были изображены стилизованные фигуры Дон Кихота и Санчо Панса на фоне ядерного взрыва, что должно отражать романтику профессии ядерщиков. Главный редактор привлек к изданию заинтересованных квалифицированных сотрудников. В состав первой редколлегии вошли: Е. К. Бонюшкин, Д. В. Сладков, В. И. Судовцева, С. А. Холин, а я и Нина Анатольевна Волкова стали заместителями главного редактора и остаемся ими до сих пор.

В Нине Анатольевне гармонично сочетаются серьезные деловые качества с легкостью характера, общительностью и женским обаянием. У нее хорошо ладится работа с авторами, с руководителями разного уровня, с сотрудниками издательства. Она взяла на себя львиную долю забот по подготовке и изданию номеров журнала, за что мы ее уважаем и искренне благодарны. Удалось привлечь таких опытных специалистов по художественному оформлению, как В. И. Немышев, В. И. Лукьянов, Г. В. Тараненко, А. П. Бабанина. Их работа и удачные иллюстрации делали научный текст привлекательным, более наглядным и интересным.

Наконец-то был создан оригинал-макет первого номера. Его посмотрели специалисты – журналисты, и отзыв их был положительным.



Заместитель главного редактора от ВНИИТФ А. К. Музыря, заместитель главного редактора от ВНИИЭФ Н. А. Волкова, главный редактор С. А. Новиков. 1996 г.

В частности, стиль моей статьи «Вода в ударной волне – жидкость или твердое тело?» отмечался как близкий к требуемой популярности изложения. В дальнейшем это служило мне примером в написании собственных статей и работе с авторами. После ряда процедур свершилось долгожданное событие! В декабре 1994 г. вышел первый номер ныне широко известного журнала «Атом». Держу в руках этот раритет, отпечатанный на серой бумаге, со скромной полиграфией. С удовольствием вижу, насколько емким он получился. Содержание сорока восьми статей охватывает рассказы о людях по профессии ядерщик, научных исследованиях, роли оружия в современном мире. Нашлось место историческому материалу о Саровской земле, а также стихотворной поэме.

Успешный старт вдохновлял на дальнейшие свершения. Однако опытные люди предрекали, что материала и энтузиазма хватит на пять номеров, не более. Могло так произойти? Да. Но не случилось. В течение 30 лет журнал регулярно выходит, имеет широкий круг читателей. В чем его особенность и привлекательность? Профильные научные журналы выработали подходы к изложению результатов исследований. Следуя им, не всякий текст может соответствовать установленным требованиям. В «Атоме» автор делится наработанным материалом по избранной теме. Он, не снижая научного уровня, имеет возможность в доступной форме донести красоту физического явления. И для того, чтобы увлечь читателя, он должен сам постараться ярко рассказать о любимом детище. Профессор М. М. Русаков, автор публикаций в нашем журнале, говорил своим аспирантам: «Научную

статью написать относительно легко. А вы попробуйте построить изложение в научно-популярной форме!». Наши авторы, хотя и не являются профессиональными журналистами, имеют неоспоримое преимущество, так как их материалы идут из первых рук. Журнал является источником достоверных сведений об истории Атомного проекта, о его первопроходцах и продолжателях, о классических и современных исследованиях. Присутствуют размышления о современном мире, его проблемах и противоречиях. Журнал имеет свое лицо и не похож на другие издания. Авторы – сотрудники ядерных центров и других организаций, и спектр создателей журнала весьма широк. Так, главный конструктор ВНИИТФ академик Б. В. Литвинов – один

из самых публикуемых авторов. Он откликнулся на предложения главных редакторов, но чаще писал по своей инициативе. Несмотря на большую занятость, материалы от него поступали в короткие сроки и написанные лично. В этом же ряду по обязательности находится и начальник департамента, ныне сотрудник ВНИИТФ, Н. П. Волошин. Я благодарен большому числу сотрудников ВНИИТФ, чьи имена и материалы нашли отражение на страницах журнала. Публикацией в журнале отдается дань уважения творчеству авторов и в то же время им оказывается честь быть в числе создателей этого научного произведения.

Несколько слов о том, чем является журнал для меня лично. Он дает ощущение причастности к созданию печатного литературного произведения. Не менее важно, что на протяжении десятилетий происходит мое общение с интересными людьми.

Поскольку круглые цифры (30-летие с момента выхода первого номера и нынешний выход со- того) предполагает некоторую торжественность, уместно выразить уверенность в дальнейшем успешном существовании нашего замечательного журнала. Пусть он удерживает и развивает завоеванные позиции, а его выпуск остается заметным событием в общественно-научной жизни. И в заключение традиционные пожелания: всем создателям журнала новых творческих достижений и благополучия во всех отношениях.

МУЗЫРЯ Александр Кириллович –
главный научный сотрудник ВНИИТФ