

Мир Лены Мочкаевой

И. Н. ЧУРКИН

Журнал «Атом» в одном из своих номеров познакомил читателей с самобытным поэтом Михаилом Алексеевичем Тимониным. Он родом из деревни Яковлевка Дивеевского района. Участник Великой Отечественной войны. Поэт-самоучка, чье творчество было замечено московскими писателями, и в 1947 г. издательство «Детгиз» выпустило первую его книжку «Молодой апрель».

Книга имела громкий успех, потому как с ее страниц повеяло «росным лугом», «хрустящим снегом», «духмяным запахом» ржаного хлеба, только что вынутого из печки.

Потом были другие его стихи, и они приходили к читателю через сборники, редкие публикации в газетах и журналах.

После смерти Михаила Тимонина его творчество было подзабыто, а вот друзья поэта взялись было в трудные девяностые годы издать его стихи, но не получилось. Журнал «Атом», а вслед за ним московский «Роман-журнал. 21 век» рассказали о поэте, напечатали его стихи и напомнили, что такие поэты, каким был Михаил Тимонин, не должны быть забыты. К радости читателей, нижегородское издательство «Литера» вернулось к своей первоначальной работе и предложило правительству Нижегородской области выпустить книжку стихов Тимонина под названием «На коромысле радуги-дуги».

Книга была напечатана. В ней отобраны лучшие детские стихи поэта, а еще его фотографии, письма, воспоминания друзей. Проиллюстрировала книжку Елена Мочкаева — талантливая художница из села Кременки Дивеевского района.

Елена Мочкаева — удивительно счастливый человек, хотя тяжелой болезнью прикована к постели. Она смотрит на мир восторженными глазами,

и чувство радости охватывает ее в тот момент, когда начинает плакать и плавиться сосулька, когда солнце укладывает уставшую голову на подушку горизонта, когда загорается и подмигивает ночная звезда, так хорошо видимая из окна. Ее окружает тепло многочисленных друзей — дверь ее комнаты постоянно открыта. С ней одинаково хорошо как пятилетнему малышу, так и человеку, убеленному сединами. И если ты хоть однажды побываешь у Лены, тебя непременно потянет к ней снова. Мир ее — музыка, и старенький магнитофон крутит ленту с симфоническими произведениями, наполненными голосами улицы, леса, реки, утра и тихого вечера. Верными друзьями ее были и остаются книги, но на полку ложатся только те, которые близки ей по образу мысли, которые могут позвать за собой, дав ответы на неразрешимые казалось бы вопросы. А еще Лену окружают рисунки. Сколько их — трудно сказать, ведь она, щедрая душа, раздаривает их каждому, в чьих глазах увидит загоревшуюся радость от своего творчества.

В ее работах нет ярких красок, они приглушены и задумчивы, они отражают мир сельской художницы. И когда в руки Лены попали стихи поэта-чародея Михаила Тимонина, девушка с помощью красок попыталась передать не только настроение стихов, но и позвала в свой мир, в свое видение окружающего. Рисунки, которые опубликованы в книге, предназначены для детей. Но стоит всмотреться в иллюстрации взрослому читателю, как он почувствует тихую радость ушедшего детства, неподдельную красоту зрелости, щемящую тоску приближающейся старости.

Вот такая она, Елена Мочкаева, живущая в старинном российском селе Кременки Дивеевского района, своим талантом согревающая души людей.



Научно-популярный журнал для всех, кто интересуется историей создания ядерного оружия, новыми направлениями развития современной физики, наукоемкими технологиями.

Учредитель —
Российский федеральный ядерный
центр — Всероссийский научно-
исследовательский институт
(РФЯЦ-ВНИИЭФ), г. Саров.
Зарегистрирован Госкомитетом РФ
по печати за № 12751
от 20.07.94 г.

С содержанием журналов можно
ознакомиться на сайте РФЯЦ-ВНИИЭФ
www.vniief.ru

Адрес редакции:
607188, г. Саров Нижегородской обл.,
ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ», ОПИНТИ,
заместитель главного редактора
Волкова Нина Анатольевна

Тел. (831-30) 205-25,
факс (831-30) 205-47
e-mail: volkova@vniief.ru

Индекс подписки
в Каталоге Роспечати 72249

Работы Елены Мочкаевой



«Молодой Апрель»



«Зимний вечер»



«Я клен у дома посажу...»



«Гляжу на Марс я...»



«Весна»