

## Ирина Егорова и ее стихи

А. Д. ТАРАСОВ



В конце 1950-х – начале 1960-х гг. наши физики-лирики создали литературно-творческое объединение «Радуга». Это были Эдуард-Гелий Александрович (научный сотрудник), Галина Беднова (инженер БРИЗа), Анна Сулова (инженер), Василий Репин, Будимир Припоров (научный сотрудник), Любовь Ковшова

(инженер-программист), Павел Тужилкин (педагог), Владимир Шахов (сотрудник ВНИИЭФ, к тому же — замечательный музыкант) и другие. В 1967 г. появился рукописный сборник «Радуга», в 1982 г. в Волго-Вятском издательстве вышел сборник стихов «Общая тетрадь» поэтов объединения.

Традиции первых поэтов ВНИИЭФ продолжает новое поколение. Среди них — Ирина Леонидовна Егорова (Крекнина), поэт и журналист, она издала 6 своих сборников стихов и еще один для детей, к тому же — исполнитель авторской песни. Она — член правления литературного объединения «Саровские ключи».

Ирина Егорова родилась в нашем городе в 1973 г. в семье с поэтическими традициями. Дед, Алексей Кузьмич Егоров, ветеран войны, оставил два рукописных сборника стихов. Позже к двум его стихам «Моя ненаглядная» и «Песня гномов» Ирина подобрала музыку. Родители также интересовались стихами и песнями. Уже в 6 лет Ирина написала первое стихотворение, посвященное нашим альпинистам, в числе которых был и ее папа. Потом были стихи про девочку-партизанку, в пятнадцать лет — тетрадка стихов о любви.

Писать «взрослые» стихи и петь песни она начала после окончания Института культуры в Химках в 1999 г. В 2001 г. поступила в Литературный институт им. Горького (Высшие литературные курсы), в семинар Юрия Кузнецова, который окончила в 2003 г. За время учебы выпустила сборник стихов «Сотни лун» и была принята в Союз писателей РФ. Ее стихи публиковались в журналах «Наш современник», «Роман-журнал XXI век», «Нижний Новгород», газетах «Завтра», «Литературная газета», «Московский комсомолец» (МК), в ряде антологий.

В 2002 г. Ирина стала «Принцессой поэзии МК», в 2004 г. удостоена диплома национальной премии «Золотой лотос» за интервью с Валентином Распутиным о духовной сущности российского бытия. В 2007 г. она выступала с докладом о Юрии Кузнецове в Сопоте на «Гданьских чтениях», где познакомилась с польским литературоведом Ежи Шокальским, сыгравшим большую роль в ее дальнейшей творческой судьбе. В 2008 г. вышла ее книга «Небо спящего ветра», предисловие к которой написал Ежи. Тогда же за поэму «Московия» она стала лауреатом международного конкурса поэзии «Золотое перо» и дипломантом международного поэтического конкурса «Эврика».

В 2008 г. она едет в творческую поездку к чеченским пограничникам, читает стихи и поет под гитару свои песни. Ее стихи используют известные авторы-исполнители: москвич Владимир Мирза (песни «Маргарите», «Песенка ослика Иа», «Волчья песня»), Аркадий Лебедев (песня «Девушке»). В 2009 г. в Сарове вышел сборник ее стихов «Птичий язык».

Ирина работает в саровской газете «Городской курьер» журналистом, ведет разделы культуры, спорта, детскую страницу, пишет статьи. В 2010 г. в газете напечатаны два ее очерка о фронтовиках: «Небесный стрелок» об А. Ф. Редюшеве, летавшем в составе экипажа бомбардировщика, и «Настоящий танкист» об И. Т. Мишенине. Танкист принес ей второе место в общероссийском конкурсе «Отечество». А в межрегиональном проекте «Новые песни о главной победе» (жюри возглавляли Олег Газманов, Вячеслав Малежик и Алексей Комаров из ВИА «Синяя птица») она получила специальный приз «За искренность, трогательность и великолепный образ» — за исполнение авторской песни «Клавдия Ивановна». 5 сентября на «Дне Москвы» она выступила со своими песнями в Екатерининском парке, слушатели тепло встретили ее выступление.

Часто звучит в стихах Ирины и тема нашей земли: «Мой город», «Саров», «Драгоценный Саров», «Весенний Санаксар» и другие. Ее стихи и песни, созвучные нашему времени, встречают отклик в сердцах многих читателей и слушателей.

**ТАРАСОВ Алексей Диодорович —**  
начальник группы ИЯРФ РФЯЦ-ВНИИЭФ

## ВЕСЕННИЙ СНАХСАР

Откуда слезы? Ветер осторожно,  
Как матушка – натруженной рукой,  
Стирает их, И кажется возможным  
В душе покой, как в воздухе – покой.

Реки разлил, как сила благодати  
Поднять с клен и вознести туда,  
Где купола застыли в птичьей стати,  
Где в маковках купается вода...

С Тобоя примириться, как с собою.  
Не сетовать на трещины пути,  
А петь, как вдохновенно голубое,  
Которым довелось к Тебе идти!

Когда ты птица, что тебе гордиться?  
В душе простор, под крыльями покой,  
Паришь над речкой – мирною царицей  
Небесных стен, застывших над рекой.

## ОСЕНЬ

Воскресенье. Славный день,  
Легкая корзинка.

И лежит резная тень  
На лесных тропинках,

«Как дела?» – спрошу ольху.  
Залюбуюсь кленом.  
Понет золото во мху,  
Свежем и зеленом.

Молодцы-боровички,  
Хитрые лисички  
Схоронились под пеньки  
По лесной привычке.

Сколько ты грибов дала –  
Славно угостила!  
Только что ж тебе тепла,  
Осень, не хватило?

И не хочешь ты сама,  
Но тебе – подругой  
Бессердечная зима  
С бесконечной вьюгой.

Ну, не злись, прищипорь ветра,  
Погляди светлее...

Безмятежная пора –  
Маленькая фея.

## 9 МАЯ

Подкопите силы,  
Тополя и клены!  
Будет май красивым,  
Свежим и зеленым.

Про начало мая  
Много книжек разных,  
Я-то понимаю:  
Это – главный праздник!

Это – день рождения  
Наших ветеранов.  
Будут поздравленья  
Им звучать с экранов.

А они, седые,  
С палочками ходят.  
Внуки молодые  
Их под ручку водят.

Нет у их дорожке –  
Их никто не троньте!  
Мой дедуля тоже  
Воевал на фронте.

## МОЙ ГОРОД

Мой город в белой пелеринке  
Присел, как путник, у реки.  
Здесь есть любимые тропинки  
И памятные уголки.

Здесь бабушка обедом встретит,  
И шахматы расставит дед.  
Ты – лучший город в целом свете,  
Живи еще сто тысяч лет!

Здесь много зданий, самых разных,  
Сияют золотом кресты...  
Устроить нужно маме праздник –  
У дома вырастить цветы!

Мне быть хорошим так нетрудно!  
Я здесь живу, и ясно мне:  
Мой город – теплый и уютный  
И помогает всей стране.

\*\*\*

Ах, Клавдия Ивановна, стройна, как тополь южный.  
Вот – фронтальная выправка, не хочешь, а стоишь.  
У Клавдии Ивановны народ собрался дружный,  
И не грешно и вспомнить, как в ночи шумел камыш.

Ах, Клавдия Ивановна, наперсница народа.  
У Клавдии Ивановны в ведерочках вода.  
У Клавдии Ивановны все нет водопровода  
И, как вы понимаете, не будет никогда.

Пришли из центра помощи, помыли три плафона,  
Высчитывали долго, сколько стоят эти три.  
Но, впрочем, много хуже, если нету телефона,  
И впрочем, много гаже, если холодно внутри.

Ах, Клавдия Ивановна, варенье и настойки,  
И разговор о Штраусе, Ремарке и Ватто.  
И хорошо, что вместе мы, а не на душевой койке.  
И плохо, что состарилось весеннее пальто.

«Да нет, совсем не плохо мне – бывало много хуже.  
И руки есть, и ноги есть, а силы обретем.  
Четыре года шли в огне с моим покойным мужем.  
И думали, что через все теперь уже пройдем...»

Да, мужа нет, и дочь ушла. Но – правнучи и внуки,  
И коли мысли скверные – зайти да посиди.  
И счастье, что не знали мы ни сытости, ни скуки,  
И хорошо, что зависть не корежилась в груди.

Так жили мы, работали, не ждали с неба манны,  
Судьбу не жалели попусту – войной, терпи, казак...  
Соседка мне приносит новомодные романы,  
Но не пойму, чем хуже Толсуорси и Бальзака.»

## САРОВ

Тебя понять – уже искусство,  
Узрюмы берега твои.  
Реки покинутое русло,  
Как джоджа золотой змеи.

Но сладко тишиной согреться  
И встать, где сосны высоки...  
Где дятла стук – лесное сердце,  
Тревожит Пустынь у реки.

Научно-популярный журнал для всех, кто интересуется историей создания ядерного оружия, новыми направлениями развития современной физики, наукоемкими технологиями.

Учредитель —  
Российский федеральный ядерный  
центр – Всероссийский научно-  
исследовательский институт  
(РФЯЦ-ВНИИЭФ), г. Саров.  
Зарегистрирован Госкомитетом РФ  
по печати за № 12751  
от 20.07.94 г.

С содержанием журналов можно  
ознакомиться на сайте РФЯЦ-ВНИИЭФ  
[www.vniief.ru](http://www.vniief.ru)

Адрес редакции:  
607188, г. Саров Нижегородской обл.,  
ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ», ОПИНТИ,  
заместитель главного редактора  
Волкова Нина Анатольевна

Тел. (831-30) 205-25,  
факс (831-30) 205-47  
e-mail: [volkova@vniief.ru](mailto:volkova@vniief.ru)

Индекс подписки  
в Каталоге Роспечати 72249